**[Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)** [Título da seção]

DOI: <http://dx.doi.org/10.22483/2177-5796.2025v27id0000>

**TÍTULO**: SUBTÍTULO (SE HOUVER) (letra maiúscula, fonte Segoe UI 12, negrito, centralizado, espaçamento 18 pt depois)

Título: subtítulo (se houver) em inglês (letra minúscula, fonte Segoe UI, corpo 12, sem negrito, centralizado, espaçamento 12 pt depois)

Título: subtítulo (se houver) em espanhol (letra minúscula, fonte Segoe UI, corpo 12, sem negrito, centralizado, espaçamento 12 pt depois)

NÃO IDENTIFICAR AUTORIA NO ARTIGO. Ao menos um autor deve possuir, o título de Doutor, os demais, doutorando; mestre; ou mestrando. Inserir no sistema Nome Completo; E-mail; País; URL do Lattes; URL do Orcid; Instituição e Resumo da biografia, indicando a titulação.

Autor[[1]](#footnote-1), Autor[[2]](#footnote-2)

Resumo: Redigido em parágrafo único, fonte Segoe UI, corpo 12, espaço entrelinhas simples. Deve apresentar os pontos relevantes do texto, objetivo, método e conclusão, fornecendo uma visão clara e rápida do conteúdo com extensão de 100 a 250 palavras, redigido com verbo na 3ª pessoa. Evitar o uso de fórmulas, abreviações, símbolos, não utilizar citações e referências.

Palavras-chave: até 3; apresentadas em letras minúsculas; com exceção dos Nomes Próprios; Nomes Científicos; Siglas; separadas entre si por ponto e vírgula; finalizadas por ponto final.

Abstract: Versão do resumo em inglês, seguindo orientações do resumo em português.

Keywords: até 3; apresentadas em letras minúsculas; com exceção dos Nomes Próprios; Nomes Científicos; Siglas; separadas entre si por ponto e vírgula; finalizadas por ponto final.

Resumen: Versão do resumo em espanhol, seguindo as orientações do resumo em português.

Palabras clave: até 3; apresentadas em letras minúsculas; com exceção dos Nomes Próprios; Nomes Científicos; Siglas; separadas entre si por ponto e vírgula; finalizadas por ponto final.

**1 ESTRUTURA DO TEXTO** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

A formatação deve seguir este modelo de padronização (template). Quando não estiver no template, seguindo as orientações de normalização, será devolvido na fase inicial da pré-avaliação.

O arquivo deve ser submetido em Word, página A4, margens superior e esquerda de 3cm, margens inferior e direita de 2cm, fonte Segoe UI, corpo 12, espaçamento entrelinhas simples; justificado, parágrafos com entrada de 1,25 cm, ter no mínimo 15 páginas e máximo de 25 páginas, com título, resumo e palavras-chave em português, inglês e espanhol e lista de referências.

1.1 Formatação (seção secundária, letras minúsculas, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Conforme norma da ABNT, a formatação de um texto deve ser dividida em seções, que devem ser apresentadas da seguinte forma:

1. **SEÇÃO PRIMÁRIA**: em letras maiúsculas em negrito;
2. **Seção secundária**: em letras minúsculas e negrito;
3. Seção terciária: em letras minúsculas sem negrito;
4. Demais seções e alíneas (se houver): em letras minúsculas sem negrito.

**2 CITAÇÕES** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

As citações diretas e indiretas devem ser inseridas no texto padronizada conforme normas ABNT NBR 10520.

Optar por um dos exemplos e padronizar no texto todo:

**►** Citação direta (indicar nº de página)

De acordo com Barros (1991, p. 62), “Interpretar significa buscar o sentido mais explicativo dos resultados da pesquisa”.

**►** Citação indireta

Segundo Lima (1990), a função pode dar a ideia de algo relacionado a atividade ou tarefa.

**►** Diferentes títulos, do mesmo autor, publicados no mesmo ano, serão identificados por uma letra após a data.

Exemplos:

Na concepção de Almeida (2019a) vivemos em uma sociedade que possui racismo estrutural, sendo assim “[...] as instituições são racistas porque a sociedade é racista”, afirma Almeida (2019b, p. 38).

No caso de citar duas publicações de mesmo autor, a citação deve seguir o modelo: [...] conforme Dias Sobrinho (2009, 2015).

► Citação com mais de 4 linhas: tem recuo de 4cm, fonte tamanho 10, justificada, espaçamento entre linhas simples e indicação de página.

Exemplos:

Segundo Barros (1991, p. 22):

Poder-se ia afirmar que dependendo dos recursos disponíveis pelo grupo para o atendimento das necessidades expressas e/ou sentidas, em maior ou menor grau em relação às estimulações do meio ambiente onde se insere a família, desenvolve-se mais facilmente um processo de restabelecimento da ordem social interna ou então se institui uma racionalização espontânea.

Confira, antes da submissão se todas as citações estão presentes na lista de referências. As citações devem ser feitas na língua do artigo. No caso de livros em outras línguas, o autor deve traduzir e indicar na referência (tradução nossa).

2.1 Citação de entrevista, falas e relatos (seção secundária, letras minúsculas, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Transcrições de entrevistas com mais de 3 linhas, devem ser formatadas como citação direta longa com recuo de 4cm, espaçamento simples, tamanho 10. Quando é um texto de entrevista curto, fica como citação entre aspas. Ver ABNT 10520 (citação, p. 3-4).

**3 ILUSTRAÇÕES** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Qualquer tipo de ilustração deve ser precedido por sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

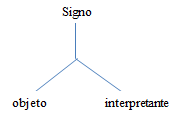
Imediatamente após a ilustração, deve ser indicada a fonte consultada, conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e, se houver, outras informações necessárias à sua compreensão. A ilustração produzida pelo autor, para o trabalho apresentado, deve conter na fonte esta informação: elaborado pelo próprio autor ou elaboração própria ou o próprio autor, entre outros.

A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

3.1 Figuras (seção secundária, letras minúsculas, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

As figuras devem ser formatadas conforme o modelo abaixo:

Figura 1 – Identificar figuras, quadros e tabelas na parte superior, pelo nome específico (tipo de ilustração), numeração sequencial de acordo com a ordem que aparece no texto, travessão e título, centralizado; fonte Segoe UI, corpo 12; espaçamento 12 antes, 6 depois; entrelinhas simples, sem ponto final



Fonte: Drigo (2007, p. 63) - Acompanha a margem esquerda da ilustração

Na lista de referências:

DRIGO, Maria Ogécia. **Comunicação e cognição**: semiose na mente humana. Porto Alegre: Sulina; Sorocaba: Eduniso, 2007.

Nota: Justificado à esquerda, fonte Segoe UI, corpo 10; espaçamento 6 antes e 12 depois; entrelinhas simples, indicar a referência, no formato de citação direta: Autor (ano), sem ponto final.

3.2 Quadros (seção secundária, letras minúsculas, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Os quadros devem ser formatados conforme o modelo abaixo (Segoe UI, tamanho 10, espaço simples):

Quadro 1 - Tipos de interação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Características interativas** | **Interação face a face** | **Interação mediada** | **Interação quase mediada** |
| Espaço-tempo | Contexto de copresença;  sistema referencial espaço-temporal comum | Separação dos contextos; disponibilidade estendida no tempo e no espaço | Separação dos contextos; disponibilidade estendida no tempo e no espaço |
| Possibilidade de deixas simbólicas | Multiplicidade de deixas simbólicas | Limitação das possibilidades de deixas simbólicas | Limitação das possibilidades de deixas simbólicas |
| Orientação da atividade | Orientada para outros específicos | Orientada para outros específicos | Orientada para um número indefinido de receptores potenciais |
| Dialógica /  monológica | Dialógica | Dialógica | Monológica |

Fonte: Autor (ano). Quando elaborada pelo próprio autor, informar “elaboração própria”; quando for adaptada informar “adaptado de” seguido da citação.

3.3 Tabelas (seção secundária, letras minúsculas, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

As tabelas devem ser elaboradas de acordo com as normas de apresentação tabular publicada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, que define a tabela como “[...] forma não discursiva de apresentar informações, das quais o dado numérico se destaca como informação central” (IBGE, 1993, p. 9).

Da mesma forma que as ilustrações, as tabelas devem ser identificadas com título, numeração sequencial e conter a fonte consultada. Devem também ser citadas e inseridas o mais próximo do texto a que se referem.

Se o trabalho possui mais de uma tabela, estas devem ser numeradas sequencialmente, na ordem em que aparecem no texto.

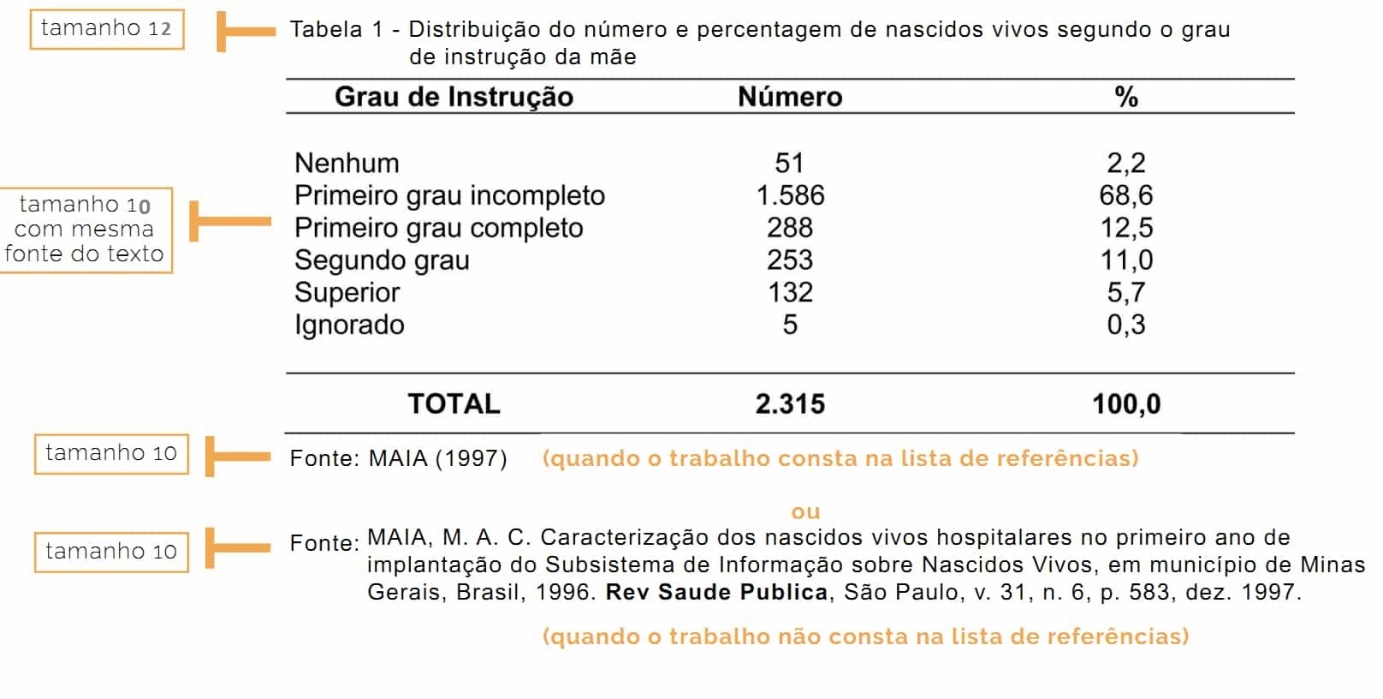
3.3.1 Exemplo de tabela (seção terciária, letras minúsculas, sem negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois de 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

O título é precedido pela palavra Tabela, sua numeração e travessão, e deve ser apresentado na parte superior, fonte Segoe UI, tamanho12, centralizada, sem negrito e sem ponto final.

As normas de apresentação tabular do IBGE estão disponíveis para consulta no link: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>.

Proceder conforme as orientações destacadas na tabela abaixo, que está disponível no site <https://www.normasabnt.org/tabela-nas-normas-abnt-como-inserir-tabelas/#google_vignette>.

Exemplo:



**4 ALÍNEA** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Havendo a necessidade de listagem de itens, não utilizar sequência numérica, alinhamento justificada; deslocamento 1cm; espaçamento antes 0 e depois 1 linha; espaçamento entre linhas simples; tamanho 12.

Devem ser conforme as alíneas a seguir:

1. os diversos assuntos que não possuam título próprio, dentro de uma mesma seção, devem ser subdivididos em alíneas;
2. o texto que antecede as alíneas termina em dois pontos;
3. as alíneas devem ser indicadas alfabeticamente, em letra minúscula, seguida de parêntese. Utilizam-se letras dobradas, quando esgotadas as letras do alfabeto;
4. as letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo em relação à margem esquerda;
5. o texto da alínea deve começar por letra minúscula e terminar em ponto-e-vírgula, exceto a última alínea que termina em ponto final;
6. o texto da alínea deve terminar em dois pontos, se houver subalínea;
7. a segunda e as seguintes linhas do texto da alínea começam sob a primeira letra do texto da própria alínea.

**5 NOTAS DE RODAPÉ** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

Utilizar as notas de rodapé[[3]](#footnote-3) para abordar pontos que não devem ser incluídos no texto, como: comentários; esclarecimentos (notas explicativas) e traduções. Não devem ser usadas para indicar citação ou referência.

Sempre que for necessário utilizar notas de rodapé, a chamada às notas no texto é feita por números arábicos acima do texto (sobrescrito). A numeração deve ser única em todo o trabalho e em ordem crescente, justificada à esquerda, Segoe UI, tamanho 10, espaço simples.

**6 SIGLA** (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, tamanho 12, espaçamento antes e depois 12 pt, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda, com numeração)

As siglas devem ser indicadas entre parênteses, precedidas do nome completo, quando mencionadas pela primeira vez no texto. Posteriormente, no decorrer do texto, deve-se padronizar o uso, utilizando apenas a sigla.

Exemplo:

A normalização das citações e referências devem seguir as normas de publicação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A revista indica o e-book [Normalização de Trabalhos Acadêmicos](https://periodicos.uniso.br/reu/libraryFiles/downloadPublic/38), com orientações para aplicação das normas.

REFERÊNCIAS (seção primária, letra maiúscula, negrito, fonte Segoe UI, espaçamento antes 24 pt, depois 12 pt, centralizado)

Lista única, em ordem alfabética. Apresenta *os documentos citados* ao longo do trabalho. Deve ser apresentada conforme as normas da ABNT NBR 6023. Utilizar fonte Segoe UI, corpo 12; alinhada à esquerda, espaço simples; alinhadas à esquerda; espaçamento antes 0, depois 1 linha.

ATENÇÃO PARA AS INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS:

- É obrigatório uso de ITÁLICO para as expressões estrangeiras, destacando: *E-book; online; In* (indica parte da obra); *et al*. (para indicação de mais de 4 autores (opcional); [*S. l*.] (indica sem local de publicação); [*s. n*.] (quando a editora não puder ser identificada);

- Listar apenas autores citados no texto;

- Indicar endereço eletrônico de publicações online (periódicos; artigos de periódicos, *e-books*, eventos...), com data de acesso, essa data não deve ultrapassar a data de submissão do artigo.

Ver exemplos:

**Livro**

AGUIAR, M.; ARAÚJO, C. H. Bolsa-escola: educação para enfrentar a pobreza. Brasília: UNESCO, 2002.

BAZZO, W. A.; PEREIRA, L. T. do V. Introdução à engenharia: conceitos, ferramentas e comportamentos. 2. ed. Florianópolis: UFSC, 2010.

**Quatro ou mais autores:** Indicar apenas o primeiro autor, e acrescentar a expressão *et al*. (no decorrer do texto padronizar o uso da expressão *et al.*).

BROWN, S. *et al*. **Administração da produção e operações**: um enfoque estratégico na manufatura e nos serviços. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

**Autoria desconhecida:** obra sem indicação de autoria, a entrada é feita pelo próprio título destacado por letras maiúsculas na primeira palavra.

BRITISH pharmacopoeia 2010. London: The Stationery Office, 2010. v. 1.

DICIONÁRIO de especialidades farmacêuticas: DEF 2010/11. Rio de Janeiro: Publicações Científicas, 2010.

**Capítulo de livro**

MORAES, A. A. de A. Histórias de leitura em narrativas de professoras. *In:* SILVA, L. L. M. (org.). **Entre leitores:** alunos, professores. Campinas: Komedi, 2001. p. 165-235.

BUTLER, M. Modificações pós-tradução em proteínas recombinantes. *In:* MORAES, A. M.; AUGUSTO, E. F. P.; CASTILHO, L. R. **Tecnologia do cultivo de células animais:** de biofármacos a terapia gênica. São Paulo: Roca, 2007. p. 122-137.

**Dissertação ou Tese**

STRIEDER, C. C. **Educação beneditina e escolar:** o lugar do passado no presente. 2022. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de Sorocaba, Sorocaba, 2022. Disponível em: <https://uniso.br/mestrado-doutorado/educacao/teses/2022/cristiane-correa.pdf>. Acesso em: 01 fev. 2024.

**Artigo em publicação periódica** (para artigos online é fundamental acrescentar o local de publicação após o título da revista, seguido de volume, número, página, mês e ano e endereço eletrônico)

CARVALHO, R. R. da S.; OLIVEIRA, J. F. de. Expansão e qualidade da educação superior: um balanço das metas 12, 13 e 14 do Plano Nacional de Educação - PNE 2014-2024. **Avaliação:** Revista da Avaliação da Educação Superior, Campinas; Sorocaba, v. 27, n. 2, p. 227-247, jul. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/aval/a/rxNDLXGXR8H53YDzgrwZvGk/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 01 fev. 2024.

**Publicação em Anais de eventos científicos**

LOPES, L. J.; ROCHA, M. de P. P.; BERGAMASCHI, C. de C. Prescrição inapropriada para pacientes psiquiátricos em um hospital público. *In:* MOSTRA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS, 2., 2016, Sorocaba. **Anais** [...]. Sorocaba: Uniso, 2016. p. 155-160. Tema: Inovação e transversalidade. Disponível em: <https://uniso.br/assets/docs/publicacoes/publicacoes-eventos/anais-da-maac/edicoes/anais-maac-II.pdf>. Acesso em: 01 fev. 2024.

**Evento no todo**

ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE BIOLOGIA, 7.; ENCONTRO REGIONAL DE ENSINO DE BIOLOGIA DA REGIONAL 6 – NORTE, 1., 2018. Belém, PA. **Anais** [...]. Belém, PA: UFPA, 2018. Tema: O que a vida tem a ensinar ao Ensino de Biologia? Disponível em: [https://sbenbio.org.br/wp-content/uploads/anais/anais\_ vii\_enebio\_norte\_completo\_2018.pdf](https://sbenbio.org.br/wp-content/uploads/anais/anais_%20vii_enebio_norte_completo_2018.pdf). Acesso em: 01 fev. 2024.   
  
**Matérias em jornais e revistas**

RODRIGUES, A. Pelos lados e para o alto, SP cresce 60% em área construída em 25 anos. **Folha de S. Paulo,** São Paulo, ano 99, n. 33.025, 3 set. 2019. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2019/09/pelos-lados-e-para-o-alto-sp-cresce-60-em-area-construida-em-25-anos.shtml>. Acesso em: 01 fev. 2024.

**AGRADECIMENTOS** (seção; letra maiúscula; espaçamento entrelinhas simples; centralizado)

**Contribuição dos(as) autores(as)** (Especificar a contribuição de cada autor).

Autor(a) 1 –

Autor(a) 2 –

**Revisado por:**

Após aprovação do artigo elaborar revisão textual.

Inserir nome completo do revisor e ou tradutor: Pessoa Física ou Jurídica

E-mail: contato@dorevisor(a)

E-mail: contato@dotradutor(a)

1. Instituição, Cidade, Estado, País. E-mail: email@email | Orcid: <http://orcid>. Fonte Segoe UI 10; Espaço simples; justificado. [↑](#footnote-ref-1)
2. Instituição, Cidade, Estado, País. E-mail: email@email | Orcid: <http://orcid>. [↑](#footnote-ref-2)
3. Comentários adicionais que não precisam fazer parte do corpo principal do texto, com espaçamento antes e depois de 6; e entrelinhas simples, fonte Segoe UI, corpo 10, justificada, alinhadas a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra. [↑](#footnote-ref-3)