

NOTA DO EDITOR

Marcos Antonio dos Santos Reigota

Ao completar 45 anos a Revista de Estudos Universitários tem a honra de receber como editora convidada a professora Nilda Alves, do Programa de Pós-graduação em Educação da UERJ, que organizou o dossiê sobre imagens e sons na contemporaneidade. A trajetória acadêmica da professora Nilda Alves é muito ampla e as inúmeras contribuições que ela tem dado aos estudos dessa temática são de (re)conhecimento público e científico.

A professora Nilda Alves selecionou artigos de pesquisadores e pesquisadoras jovens e de outros(as) com carreira consolidada. Dessa forma ela nos oferece mais um dos seus trabalhos em que são evidenciadas diferentes concepções e possibilidade sobre os mesmos temas e as suas ramificações e conexões. O dossiê aborda como que os sons e imagens atravessam diferentes “*espaçotempos*” (conceito elaborado por Nilda Alves e por seus colaboradores e interlocutores mais frequentes) no Brasil, mas também na Argentina e no México. Dessa forma a perspectiva do dossiê enriquece a linha editorial da Revista de Estudos Universitários e dialoga com os ensaios que publicamos nesse número.

Dessa vez os ensaios nos conduzem, novamente, à China, ao Irã, à Sérvia, aos EUA e ao Japão. Esses ensaios alicerçam a nossa intenção de publicar temas relacionados com a cultura e o cotidiano de outros “*espaçotempos*” escritos com o “olhar do viajante” e da etnografia livre de qualquer rigidez ou padrão pré-estabelecido. O dossiê e os ensaios indagam o mundo contemporâneo, a vida cotidiana e o tempo histórico em que vivemos com sensibilidade, acuidade e profundidade.

Pela primeira vez publicamos duas entrevistas que podem interessar pesquisadores e leitores de diferentes áreas do conhecimento e particularmente os envolvidos com a ecologia.

Publicamos a última entrevista que Félix Guattari deu à televisão francesa antes de sua morte e traduzida por nossos colegas Alfredo Martin e Cláudio Tarouco de Azevedo, ambos professores da Fundação Universidade de Rio Grande - FURG, e a entrevista com o professor Paulo Nogueira Neto concedida à pesquisadora e ativista Vera Rodrigues.

Félix Guattari e Paulo Nogueira Neto são ícones do pensamento ecologista e, sem nenhuma intenção de confrontá-los, nos oferecem diferentes interpretações sobre os mesmos temas. Com essas duas entrevistas a Revista de Estudos Universitários enriquece um pouco mais o já amplo acervo de entrevistas inéditas com pessoas que marcam/ram o nosso tempo. Esperamos que com essas duas entrevistas possamos colaborar com o aprofundamento teórico e político dos movimentos sociais, estudos e pesquisas voltados para a temática ambiental.

As resenhas evidenciam livros publicados recentemente e convidam nossos leitores e leitoras a busca-los.

Por último devo comunicar que com este número deixo a editoria da Revista de Estudos Universitários e gostaria de agradecer profundamente a todos e todas que colaboraram comigo e que depositaram a sua confiança no meu trabalho (principalmente nas horas mais difíceis em que a Revista de Estudos Universitários passou por avaliações oficiais).

Agradeço todos e todas da Uniso (reitoria, equipe da revista, revisores, autores, etc.) e aos colegas dos comitês científicos, nacional e internacional, aos colegas que elaboraram dossiês, aos que nos enviaram artigos, entrevistas, documentos, ensaios e resenhas. Não poderia deixar de agradecer também os tradutores altamente qualificados que colaboraram conosco gratuitamente. Um agradecimento muito especial é para os leitores e leitoras que em diferentes momentos nos apoiaram e, principalmente, leram.

Esses anos como editor foram de profundo aprendizado e espero ter contribuído com o histórico da Revista de Estudos Universitários. Desejo a professora Maria Ogécia Drigo, que assumirá a editoria a partir do próximo número, que tenha a mesma acolhida e aprendizado. Longa vida a REU! Boa leitura e muito obrigado.

Sorocaba, 09 de dezembro de 2013.