

## FIELD NOTES FROM A CATASTROPHE: MAN, NATURE, AND CLIMATE CHANGE<sup>1</sup>

(Notas de Campo de uma Catástrofe: Homem,  
Natureza e Mudança Climática)

Nilza Maria Diniz\*

**L**ivro de leitura gostosa e instigante, e de conteúdo consistente, esta é a obra de Elizabeth Kolbert "*Field Notes from a Catastrophe: Man, Nature, and Climate Change*. (Bloomsbury Publishing PLC, London-UK)".

A riqueza de informações e de conceitos faz com que, a partir de agora, este se torne um dos meus livros de frequente consulta. A primeira leitura me deu o panorama geral da situação das mudanças climáticas no planeta a partir de relatos de vivências da autora em áreas onde já se sentia os efeitos desse fenômeno, por volta do ano de 2005, e mesmo em anos anteriores. Naquele ano, a autora publicou o artigo "The Climate of Man", em três partes, na revista "The New Yorker", sobre pesquisa que havia feito no período de um ano em que morou na Groenlândia.

O livro foi publicado em 2006, e muitos de vocês já devem ter ouvido falar nas consequências do aquecimento global, o diferencial desta obra é que ela traz a experiência da autora em locais onde o impacto do fenômeno se mostra mais evidente, ou perceptível, dando ao leitor a chance de praticamente se transportar para os cenários por ela descritos. Ela esteve em localidades como, Shishmaref, no Alasca, onde os efeitos do aquecimento global se fizeram tão presentes que, em 2002, houve uma votação em que decidido pela mudança daquela vila inteira para um local mais seguro. Ela também esteve no "Arctic Hotel" onde se podem observar os Icebergs com tamanhos muito menores do que em passado recente.

---

<sup>1</sup> KOLBERT, Elizabeth. London-UK: Bloomsbury Publishing PLC, 2007. 240 p.

\* Profª Dra. em Bioética e Genética da Universidade Estadual de Londrina. Endereço: Universidade Estadual de Londrina. Depto. de Biologia Geral. Centro de Ciências Biológicas. Campus Universitário. Caixa Postal 6001, Cep: 86051-990 – Londrina, PR, Brasil.

E-mail: [nzdiniz@uel.br](mailto:nzdiniz@uel.br)

Um gênero entre científico e acadêmico, sob a forma de relato inteligente que mescla descrição de vivências e de impressões da jornalista americana com relatos de conversas com cientistas de várias áreas e com pessoas com quem ela teve contato nas localidades visitadas em suas viagens na busca por respostas para a questão climática.

Esta obra, que traz conceitos simples, mas importantes, como por exemplo, Albedo, ou seja, a relação de incidência de luz numa superfície e o reflexo da mesma. Também descreve os primeiros achados apresentados por John Tyndall sobre a relação da propriedade de absorvância de vários gases. Tyndall foi o criador do primeiro espectrofotômetro e o primeiro cientista a identificar o fenômeno hoje conhecido como “efeito estufa” ainda na segunda metade do século XIX. A autora também faz referência ao trabalho de Svante Arrhenius (ganhador do Prêmio Nobel pela teoria conhecida como teoria de dissociação eletrolítica) na busca da relação do CO<sub>2</sub> com a temperatura global e a era do gelo.

O livro está dividido em duas partes, “Natureza” e “Homem”, e a construção dos capítulos nos leva a ter uma ideia geral sobre mudanças climáticas, com exemplos de arqueologia, como no capítulo “The Curse of Akkad” em que são apresentadas evidências de uma mudança climática ocorrida há aproximadamente quatro séculos. São apresentadas, também, entrevistas e conversas com pesquisadores, como no capítulo em que relata sua estadia na cidade de Eugene (Oregon-EUA), onde faz referência a espécies que já tiveram padrões de comportamento e desenvolvimento alterados pela mudança climática que atinge a terra. Todos os capítulos são extremamente interessantes e trazem um conteúdo precioso para o entendimento do tema que hoje aparece na mídia de maneira tão contundente, mas que, contudo, em 2005, época do lançamento dos artigos que deram origem a esta obra causou tamanho impacto nos Estados Unidos que a autora recebeu o “American Association’s Award for the Advancement of Science” (Prêmio da Associação Americana para os Avanços da Ciência).

Reconheço meu entusiasmo com a leitura desta obra e queria transmitir a todos vocês a minha admiração pela pesquisa feita pela autora que, com a elaboração precisa dos capítulos, nos leva a ter uma ideia geral sobre o tema, com exemplos da história do homem na terra como no, já citado, capítulo “The Curse of Akkad”. Com base em trabalhos de Weiss, pode-se afirmar que Akkad, um império babilônio, entrou em declínio por causa de uma forte seca entre os anos 2200 e 1900 a.C.

Nos últimos capítulos a jornalista mostra mais o seu engajamento político em relação ao aquecimento global. No capítulo “The Day after Kyoto” a autora apresenta o protocolo de Kyoto, o posicionamento do governo americano na época, e faz

críticas ao que ela chamou de apoio “na teoria e não na prática” dado pelo governo de Bill Clinton. No final do livro, a autora apresenta os resultados da experiência da cidade de Burglinton (Vermont) com a campanha de redução de gases de efeito estufa, no ano 2002. E, finalmente, apresenta a tragédia decorrente do furacão Katrina, em New Orleans, sul dos Estados Unidos.

Termino esta resenha não com uma frase da conclusão ou do último capítulo desta obra, mas com uma frase apresentada logo no início, no prefácio, que me causou grande impacto: “*Humans aren't the first species to alter the atmosphere... but we are the first species to be in a position to understand what we are doing.*” (Os humanos não são a primeira espécie alterar a atmosfera,... mas somos a primeira espécie na posição de entender o que estamos fazendo.”. Certamente muitos têm consciência disso e, melhor, que algo pode ser feito. Esta obra pode contribuir de forma decisiva para conscientização de todos. Em entrevista ao “*Natural Resources Defense Council*”, em 15 de março de 2006, Elizabeth concordou que a questão climática não é apenas uma questão prática ou científica, mas também uma questão moral. Podemos nos perguntar: Devemos ou não preservar a vida no planeta? A resposta parece óbvia, mas para aqueles que ainda têm alguma dúvida, a leitura desta obra será, a meu ver, essencial.