

ORTOGRAFIA OFICIAL

(Formulário ortográfico de 12 de agosto de 1943 - Lei nº 2.623, de 21 de outubro de 1955, atualizada de acordo com a Lei nº - - 5.765, de 18/12/1971)

RESUMO pelo Prof. Dr. João Tortello,
Titular de Língua Portuguesa.

LEI Nº 5.765 - DE 18 DE DEZEMBRO DE 1.971.

Aprova alterações na ortografia da
língua portuguesa e dá outras pro-
vidências.

O Presidente da República:

Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu san-
ciono a seguinte lei:

Art. 1º De conformidade com o parecer conjunto da -
Academia Brasileira de Letras e da Academia das Ciências de Lis-
boa, exarado a 22 de abril de 1971, segundo o disposto no artigo
III da Convenção Ortográfica celebrada a 29 de dezembro de 1943,
entre o Brasil e Portugal, fica abolido o trema nos hiatos âto-
nos; o acento circunflexo diferencial na letra "e" e na letra -
"o" da sílaba tônica das palavras homógrafas de outras em que -
são abertas a letra "e" e a letra "o", exceção feita da forma -
pôde, que se acentuará por oposição a pode; o acento circunfle-
xo e o grave com que se assinala a sílaba subtônica dos vocábu-
los derivados em que figura o sufixo mente ou sufixos iniciados
por "z".

Art. 2º A Academia Brasileira de Letras promoverá, -
dentro do prazo de dois anos, a atualização do vocabulário co-
mum, a organização do "Vocabulário Onomástico" e a republicação
do "Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa" nos
termos da presente lei.

Art. 3º Conceder-se-á às empresas editoras de livros
e publicações o prazo de quatro anos para o cumprimento do que
dispõe esta lei.

Art. 4º Esta lei entrará em vigor trinta dias após a
sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Brasília, 18 de dezembro de 1971; 1509 da Independência e 839 da República.

Emílio G. Médici

Jarbas G. Passarinho.

* * * * *

1. Acentue os vocábulos:

O X Í T O N O S

- a) Terminados em - ã, ê, ê, ô, ô, seguidos ou não de S: jacã, jacãs, jacarê, jacarês, você, vocês, avô, avôs, avô, avôs.
- b) Terminados em êm ou êns, de mais de uma sílaba: - também, armazenê, armazenêns.

2. ACENTUE:-

Os paroxítonos terminados em:

- a) i ou u, seguidos ou não de S: lâpis, dândi, beribéri, tênis, íris, miosôti, bônus, júri.
- b) um ou uns: álbum, albuns.
- c) l, n, r, x: útil, amável, hífen, cadáver, revólver, -tórax, fênix.
- d) ditongo seguido ou não de S (crescente ou decrescente, oral ou nasal): pã-tio, û-teis, jô-quei, ôr-fão, ôr-gão:
ôo (s): abençôo, vôo, vôos, perdôo.
ã (s): ímã, ôrfã, dôlmã.

3. ACENTUE:-

Todos os proparoxítonos, com acento agudo ou circunflexo, conforme o timbre: pãlido, lâmpada, têpido, temêssemos, lîmpido, sôlido, fôlego, pûblico.

N O T A :- Os encontros vocálicos átonos ia, ie, io, ua, ue, uo, podem ser considerados hiatos ou ditongos crescentes: - ã-ri-a ou ã-ria, su-per-fî-ci-e ou su-per-fî-cie, pã-ti-o ou pã-tio, rê-gu-a ou rê-gua, tê-nu-e ou tê-nue, vã-cu-o ou vã-cuo.

Neste caso, o vocábulo será acentuado por ser proparoxítono, ou por ser paroxítono terminado em ditongo (crescente).

4. ACENTUE:-

Os ditongos abertos ēi, ēu, ōi: chapēu, idēia. he-
rōi, assemblēia, herōico.

Se o timbre for fechado, nada feito: meio, -
seu, foi.

5. ACENTUE:-

A segunda vogal do hiato, quando ela ē i ou u tôni-
co e ficar sozinha na sílaba, ou acompanhada de S; se a síla
ba seguinte começa por nh, não acentue: a-í, sa-ū-de, sa-í-
da, ca-fe-í-na, e-go-ís-ta, ba-la-ūs-tre, fa-ís-ca, ju-í-zo,
pa-ís, vi-ū-vo.

NÃO ACENTUE,

portanto, con-tri-bu-in-te, a-da-il, ju-iz- pa-ul, re-
tri-bu-ir, ru-im, ra-i-nha, co-ro-i-nha.

6. Vêm e Vêem

a) quando a terceira pessoa do singular termina por EM -
(ele vem, tem, convêm, contêm), a terceira do plural
ē igualzinha, mas com acento circunflexo (eles vêm, -
têm, contêm, convêm).

b) quando a terceira pessoa do singular termina por ê -
(ele vê, crê, lê, dê), a terceira do plural ē assim-
mesmo, com acréscimo de EM (eles vêem, crêem, lêem, -
dêem).

7. Empregue o acento grave (˘) so para indicar a crase, isto ē,
a fuso de dois aa: vou aa cidade - vou ã cidade; entreguei
o livro a aquela menina - entreguei o livro ãquela menina; -
refiro-me a a que entrou por ūltimo - refiro-me ã que entrou
por ūltimo.

8. HOMÓGRAFOS TÔNICOS

Homógrafas são as palavras que se escrevem com as mes-
mas letras: eu gosto, o gosto; neste caso, as duas são tôni-
cas (paroxítonas).

Não acentue mais as homógrafas tônicas de timbre fecha-
do (o gosto, o medo). A única exceção ē pode (que deve ser -
acentuado, para ficar diferente de pode, presente do indica-
tivo). Em Ele para la e Ele vai para la, temos palavras homo-
grafas (para e para). Acentue, então, a palavra tônica.

É fácil distinguir palavra tônica de átona. A átona não pode ficar sozinha no fim da frase. Ele pára (pode, é tônica) Ele vai para (não pode, é átona). Então, acentue:

<u>Átonas</u>		<u>Tônicas</u>
pelo (per e lo)	-	pêlo
pera (prep. antiga)	-	pêra
polo (antigo por e lo)	-	pôlo
por (preposição)	-	pôr (verbo)
porque (conj.)	-	porquê (subst. ou fim de frase)
que	-	quê (subst., interj. ou fim de frase)
para (prep.)	-	pâra (verbo)
pela (per e la)	-	pêla (verbo)
pelo (per e lo)	-	pêlo (verbo)
polo (por e lo)	-	pôlo (subst.)

9. GUE, GUI, QUE, QUI - Que acontece com o u quando está nessa posição? (Antes do u vem g ou q, e depois do u vem e ou i).

Podem acontecer três coisas:

a) O u não é pronunciado (faz parte do digrama ou dígrafo gu, qu): nada acontece. Exemplo: Não QUero GUerra, QUero GUITarra aQUI.

b) O u é fracamente pronunciado (é semivogal, formando ditongo crescente com a vogal seguinte): use trema. Exemplos: aGÜentar, saGÜÍ, freQÜente, tranQÜÍlo.

c) O u é bem pronunciado (é vogal tônica): use acento agudo. Exemplos: arCUI, averiQÜE, obliQÜE.

Portanto, assim se deve escrever:

argúo, argúí, argúis, argúimos, argúis, argúem.

As idéias grandes e generosas dilatam o horizonte da Pátria; a religião, a língua, os costumes, as leis, o governo, as aspirações fazem de uma nação uma grande família, e de um país imenso a Pátria de cada membro dessa família.

J. Manuel de Macedo.
