

AÇÕES DA TERAPIA OCUPACIONAL NA INFORMÁTICA COM A TERCEIRA IDADE

Ligiane Antonieta Martins - Terapia Ocupacional - Uniso
Hellen Francine Furlan - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Este projeto de extensão desenvolvido na Universidade da Terceira Idade da Universidade de Sorocaba, junto a 75 alunos dos cursos de informática, iniciou-se em agosto de 2005 por uma discente do curso de Terapia Ocupacional. Devido à grande demanda, em fevereiro de 2006, incluiu-se mais uma discente. O projeto tem como objetivos: melhorar e adaptar as condições de uso dos equipamentos de informática; garantir a preservação da auto-estima e motivação dos idosos; promover formas alternativas de interação e inclusão social; prevenção de complicações posturais e lesões por movimentos repetitivos e favorecer experiências através do exercício profissional supervisionado. A metodologia utilizada é o acompanhamento dos alunos durante as aulas que são realizadas nos laboratórios de informática da universidade. Através do levantamento bibliográfico foram planejados e realizados exercícios de respiração integrativa e alongamento nos quinze minutos que antecedem cada aula, observação e orientação postural individual durante as aulas. São realizados plantões semanais para o esclarecimento de dúvidas dos idosos. As coordenadoras das atividades realizam anotações diárias, relatórios e supervisões semanais. O projeto proporciona aos idosos uma melhor visão acerca do uso dos equipamentos, adaptações, cuidados necessários com postura, exercícios de alongamento, aumento da motivação dos idosos frente aos avanços da informática, atendendo às expectativas dos idosos no aprendizado desta tecnologia e possibilitando novas perspectivas e potencialidades.

**AÇÕES MULTIDISSIPLINARES DE PROMOÇÃO
DO AUTO CUIDADO EM PACIENTES PORTADORES
DE DIABETES MELLITUS (DM): PERFILANTROPOMÉTRICO E ALIMENTAR**

Camila Cristina Samora - Nutrição - Uniso

Maria Carolina Lapa - Nutrição - Uniso

Vanessa Mazzi - Uniso

Profa. Ms. Luciane Lopes Santana Araújo - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

As doenças cardiovasculares constituem a principal causa de morbimortalidade na população brasileira. E o diabetes mellitus representa um dos principais fatores de risco, contribuindo para o agravamento desse cenário, em nível nacional. Identificar o perfil alimentar e antropométrico dos pacientes que participaram do projeto Doce Coração da Farmácia Comunitária Vital Brazil.. Dele participaram 12 indivíduos portadores de diabetes mellitus (DM) e hipertensão arterial sistêmica (HAS), porém neste estudo utilizou-se os dados de 6 indivíduos e o critério de inclusão ou exclusão foi o paciente ser portador apenas de diabetes mellitus. Para identificar o perfil alimentar foi utilizado um Prontuário de Atendimento Nutricional e para determinação do estado nutricional fora utilizado os dados de peso e altura para posterior cálculo do IMC (kg/m^2). A média de idade dos pacientes foi de 59 anos, sendo a maioria do sexo feminino (83,3%). Nos resultados encontrados observou-se que apenas 16% (IMC 19 - 23,9) dos pacientes apresentaram peso normal, enquanto 84% (IMC 29 - 38,9) tinham obesidade moderada. Em relação ao perfil alimentar, 100% dos pacientes estudados estava com a dieta desequilibrada, sendo que 67% ingeriam uma quantidade maior do que o recomendado de macronutrientes baseado na pirâmide alimentar e 33% estavam ingerindo abaixo do recomendado. Destes 4 (67 %) pacientes ingerindo uma maior quantidade de calorias e 2 (33 %) dos pacientes estão ingerindo uma quantia energética abaixo do recomendado. Por temos 2 pacientes ingerindo uma dieta de menor quantidade do que o recomendado e estão classificados como obesos, podemos sugerir que esses dados podem ter sido sub-referido pelos pacientes, pois não é possível ingerir uma menor quantia de calorias do que o recomendado e ser uma pessoa obesa. Após passar por uma análise de calorias e ingestão dos macronutrientes foi montada para cada paciente uma dieta balanceada e adequada para perfil de diabético.

AÇÕES MULTIDISCIPLINARES DE PROMOÇÃO
DO AUTO CUIDADO EM PACIENTES PORTADORES
DE DIABETES MELLITUS, HIPERTENSÃO ARTERIAL SISTÊMICA:
ELABORAÇÃO DE UM INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DO
ESTADO NUTRICIONAL

Camila Cristine Samora - Nutrição - Uniso
Maria Carolina Lapa - Nutrição - Uniso
Profa. Ms. Luciane Lopes Santana Araújo - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

As doenças cardiovasculares constituem a principal causa de morbimortalidade na população brasileira. A hipertensão arterial e o diabetes mellitus representam dois dos principais fatores de risco, contribuindo decisivamente para o agravamento desse cenário, em nível nacional. O presente projeto, que está sendo realizado pelas estagiárias de nutrição tem como objetivo a construção e elaboração de um instrumento de avaliação nutricional para diagnóstico do estado nutricional dos indivíduos portadores de DM e/ou HAS participantes do Projeto Doce Coração em trabalho conjunto com a farmácia comunitária Vital Brazil, com a finalidade de: recuperar e/ou manter o estado nutricional; promover uma adequação dos níveis de glicose sanguínea através de orientações da alimentação; melhorar os efeitos da resistência insulínica; retardar os efeitos deletérios das principais complicações e informar sobre os benefícios da dieta para o bem estar da saúde. O instrumento escolhido para a coleta dos dados é em forma de questionário. As informações obtidas pelo questionário serão analisadas e os resultados apresentados irão conduzir a uma melhor escolha e abordagem do tratamento nutricional. No instrumento de avaliação nutricional (questionário) estarão constando dados relacionados a estilo de vida, hábitos e história alimentar, história patológica pregressa e atual, dados antropométricos e laboratoriais. Os resultados obtidos serão tabulados e analisados para melhor intervenção e acompanhamento dos participantes do projeto.

AMIGAS DA UNISO - VOLEIBOL: UM PROJETO DE EXTENSÃO COMUNITÁRIA

Aline Cristina Carneiro - Uniso
Regiane Maciel de Abreu - Uniso
Prof. Ms. Maurício Massari - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

O projeto "Amigas da Uniso - voleibol" faz parte do Programa de Bolsas de Extensão da Uniso (Probex). Tem como objetivo realizar através do esporte uma integração universidade-comunidade visando cooperação, auto-estima, qualidade de vida, aprendizagem e desenvolvimento esportivo e ampliar nos alunos e outros profissionais da Uniso o senso de responsabilidade social procurando assim garantir a participação de crianças de baixa renda no ambiente cultural da universidade. Com as esportivas procura-se evidenciar principalmente o caráter lúdico da modalidade esportiva, assumindo paralelamente um caráter crítico-emancipatório. Todos os meios disponíveis e necessários para a prática das atividades físicas e esportivas são oferecidos aos adolescentes pelo Núcleo de Esportes e Recreação da Uniso (NERUS). O projeto se desenvolve com jovens do sexo feminino de idade entre 12 e 16 anos e têm como conteúdo os fundamentos básicos da modalidade voleibol além de atividades pré-desportivas, jogos de integração/cooperação e palestras sobre temas relevantes, dentro de um cronograma de aprendizagem pré-definido e didaticamente elaborado. Esperamos como resultado a integração comunidade-universidade, iniciação ao esporte além de contribuir na formação de jovens na vida cultural e fortalecer os laços de cidadania.

ARTE NA ESCOLA

Clarissa Leão Velame M. Fernandes - Turismo - Uniso
Geovana Cybele dos Santos - Turismo - Uniso
Prof. Dr. José Simões de Almeida Junior - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

Os objetivos do projeto são, prioritariamente, por meio da educação continuada, oferecer suporte teórico e material aos professores de Arte, da rede pública e privada da cidade de Sorocaba e parte do estado de São Paulo, para a melhoria do ensino de Arte na educação básica. Este projeto é uma parceria com o Instituto Arte na Escola, que compõe a Rede Arte na Escola, com 55 IES distribuídas no território nacional. O projeto Pólo Arte na Escola - Uniso, funciona desde agosto de 2004, ligado ao curso de licenciatura em Teatro, sob a coordenação do professor José Simões de Almeida Jr. A execução do projeto conta em sua estrutura com o apoio de duas bolsistas PROBEX, e da participação da estagiária do curso de licenciatura em Teatro, Maíra Moreira. Durante o ano de 2006 foram realizadas a seguintes atividades; a) produção e organização do premio Arte na Escola Cidadã, b) promoção de seminários, oficinas e debate, c) organização do grupo de estudo em ensino de Arte, d) participação do encontro paulista de pólos Arte na Escola - UNESP- Bauru. e) participação do encontro nacional da rede Arte na Escola - São Paulo e f) lançamento do material de apoio ao ensino de Arte - DVDteca . Foram atendidas, diretamente, mais de 300 pessoas, e indiretamente, estima-se o atendimento de 1500 pessoas. Cabe destacar que o Pólo Uniso Arte na Escola recebeu o 1º lugar no Prêmio Nacional Arte na Escola, categoria educação básica- ciclo I; e uma menção honrosa, para o ensino de Arte na Educação Infantil. O projeto constitui-se em um diferencial da Universidade de Sorocaba na produção, reflexão e desenvolvimento de metodologias voltadas ao ensino de arte na cidade de Sorocaba e Região.

CAMINHADA MONITORADA: UMA QUESTÃO DE SAÚDE PÚBLICA, EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

Ellen Dayane da Silva - Turismo - Uniso
Sabrina Viço Poveda - Turismo - Uniso
Renata Michelle A. C. Andrade - Gestão Ambiental - Uniso
Camila Frafa - Gestão Ambiental - Uniso
Prof. Dr. Nobel Penteado de Freitas - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

O projeto inscreve-se na missão institucional da Uniso, enquanto Universidade Comunitária, no sentido de abrir o seu espaço para a comunidade de Sorocaba e Região. Combina o aprendizado acadêmico de Gestão Ambiental e Turismo, na perspectiva de promover ações para a melhoria da qualidade de vida da população de Sorocaba e Região. A prática da caminhada contribui no condicionamento físico e na própria saúde, além de proporcionar uma aproximação com a natureza existente à sua volta. Permite, também, a interação entre as pessoas, ampliando os ciclos de amizade e redução do estresse. Até o momento, atendemos aproximadamente trezentos (300) alunos de escolas Municipais e Estaduais (Ensino Fundamental) de 5^a e 6^a série. Atualmente, além das séries do Ensino Fundamental temos como objetivo ampliar esse trabalho nas séries de Ensino Médio. A caminhada começará com uma seção de alongamento, apresentação dos monitores, de alguns laboratórios e a biblioteca da Universidade. Durante o percurso são abordados assuntos relacionados à cadeia alimentar, curiosidades da fauna e flora, ciclos biogeoquímicos e seu papel na preservação da vida. Durante um determinado momento, com auxílio de termômetros, os participantes medem a temperatura ambiente com árvores e sem elas. É realizada, também, uma recreação com o grupo onde procura-se aferir o conhecimento que os mesmos têm sobre assuntos ambientais e ecológicos (combina-se o lúdico com o técnico). São abordados, também, assuntos como plantas tóxicas e medicinais. Na parte final da caminhada aspectos históricos da casa Sede são apresentados, NEAS (Núcleo de Estudos Ambientais) e da Universidade de Sorocaba - Uniso.

CAMINHADA: DESPERTANDO O ESPÍRITO PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

Prof. Ms. Mauricio Massari - Uniso

Prof. Kleber Trevisam - Uniso

Profa. Ms. Bernardete Stecca Moreira - Uniso

A Universidade de Sorocaba, mantendo o perfil comunitário da instituição cuja missão é: "Ser uma Universidade Comunitária que, através da integração de ensino, pesquisa e extensão, produza conhecimentos e forme profissionais em Sorocaba e região, para serem agentes de mudanças sociais, à luz de princípios cristãos", está consciente de sua importância social e da necessidade de uma valorização positiva da socialização esportiva, através da Pró-reitoria de extensão e assuntos comunitários, desenvolvendo a prática da caminhada. Promover, através da prática orientada da caminhada, o conhecimento, vivência de valores sociais e culturais, estimulando o senso de cooperação e auto-estima, respeito pelo meio ambiente, etc; objetivando a melhoria da qualidade de vida. Caminhadas orientadas ressaltam a importância do meio ambiente, da prática de exercícios físicos e da alimentação saudável. Dentre outras atividades podemos ressaltar a participação da equipe com 75 participantes da "Caminhada 24horas - Agita Mundo/ Atividade Física no Ambiente de trabalho" promovida pela Prefeitura de Sorocaba.

COLETA DE SEMENTES E PRODUÇÃO DE MUDAS DE
ESPÉCIES ARBÓREAS NATIVAS DA BACIA HIDROGRÁFICA
DE ITUPARARANGA

Gerson Eli Fernandes - Uniso
Elio Chieffi V. Santos - Uniso
Ricardo Aparecido de Sales - Uniso
Marcio V. Mendes - Uniso
Josiana Aparecida Prestes - Uniso
Prof. Dr. Nivaldo L. da Silva Filho - Uniso
Prof. Dr. Nobel P. de Freitas - Uniso
Apóio: CBA - Extensão

A represa de Itupararanga representa hoje 63% do abastecimento da população da bacia do rio Sorocaba (CBH-SMT, 2000), sendo assim, considera-se fundamental a recuperação de sua mata de galeria ou ciliar, que se encontra em quase sua totalidade degradada, restando apenas pequenos fragmentos. O papel ecológico e hidrológico desempenhado pela cobertura vegetal nativa é naturalmente importante, pois contribui para manutenção da qualidade da água e da infiltração e abastecimento dos aquíferos sub-superficiais, garantindo o equilíbrio das coleções hídricas da bacia. Os objetivos principais desse projeto são o de estabelecer uma área de coleta de sementes, que seja capaz de fomentar a produção de mudas, a provável troca de sementes entre viveiros, e a realização de pesquisas. Já foram marcadas matrizes de espécies como *Inga uruguensis*, *Cecropia glaziovi* e *Dodonea viscosa*, entre outras. O trabalho é desenvolvido no Núcleo de Estudos Ambientais da Uniso em parceria com a CBA. As coletas são realizadas semanalmente na bacia de drenagem da represa via transporte aquático ou terrestre, e a maioria das espécies coletadas são do grupo das pioneiras. Foram produzidas aproximadamente vinte mil mudas, que serão distribuídas de acordo com orientação do Comitê de Bacias Hidrográficas dos Rios Sorocaba e Médio Tietê.

CONFECÇÃO DE BRINQUEDOS COMO RECURSO TERAPÉUTICO. A TERAPIA OCUPACIONAL NA RELAÇÃO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

Kátia Cezário - Terapia Ocupacional - Uniso
Luciana Cristina Carvalho Costa Campos - Terapia Ocupacional - Uniso
Profa. Ms. Cíntia de Menezes Fernandes Bernal - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

Os jogos e brincadeiras favorecem o desenvolvimento de habilidades e a expressão de emoções. Além disso, são importantes manifestações de sociabilidade, pois os jogos e brincadeiras expressam o caráter lúdico presente no ser humano. Nesta perspectiva, o projeto de extensão "Desenvolvendo e Aprendendo com o Lúdico" atende atualmente 18 crianças de 2 a 10 anos, com queixas ligadas ao desenvolvimento e aprendizagem. Vinculado ao curso de Terapia Ocupacional da Universidade de Sorocaba, o projeto está em andamento desde fevereiro de 2006, com duração de 20h semanais. A confecção de jogos e brinquedos consiste numa das frentes do projeto, que tem como objetivo geral contribuir no desenvolvimento de aspectos psicomotores e cognitivos, sendo a atividade lúdica o agente facilitador para que a criança estabeleça vínculos sociais e descubra suas potencialidades, no sentido de contribuir para a integração de habilidades. No grupo, diferentes materiais transformam-se em jogos e brinquedos. Assim, cada criança pode tornar-se um ser de criação, experimentando suas idéias num ambiente agradável e motivador, estabelecendo trocas interpessoais e a expressão de desejos e sentimentos, a partir de atividades que favoreçam a representação da realidade em nível simbólico. Partindo de uma perspectiva ampliada de saúde, entendida como produção de vida e percepção do prazer e do bem estar, o brincar e a fabricação de jogos tem contribuído para a descoberta de novas potencialidades, permitido o manejo das dificuldades e favorecido a sociabilidade e o controle de conflitos.

CONTRIBUIÇÕES DO BRINCAR PARA A TERAPIA OCUPACIONAL

Luciana Cristina Carvalho Costa Campos - Terapia Ocupacional - Uniso

Kátia Cezário da Silva - Terapia Ocupacional - Uniso

Profa. Ms. Cíntia de Menezes Fernandes Bernal - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

O desenvolvimento infantil se encontra vinculado ao brincar, uma vez que este se apresenta como a linguagem própria da criança. O brincar é fundamental tanto ao desenvolvimento cognitivo e motor da criança quanto à sua socialização, sendo um importante instrumento de intervenção. O projeto de extensão "Desenvolvendo e Aprendendo com o Lúdico", destina seus atendimentos à crianças de 0 a 10 anos com atraso no desenvolvimento neuropsicomotor e utiliza o brincar como recurso terapêutico. Este trabalho apresentará um estudo de caso de uma criança com a idade de 4 anos, com o diagnóstico de paralisia cerebral, que vem sendo acompanhada neste programa desde agosto de 2006. Diante dos resultados obtidos na avaliação, pudemos verificar que a criança apresentava atraso no desenvolvimento global. A partir disto, o planejamento terapêutico foi pensado no sentido de enfrentar as queixas e proporcionar uma variedade de situações nas quais o brincar favorecesse a aquisição de novas condutas sensório-motoras e cognitivas. Foram utilizados recursos como fantoches, livros de histórias, pintura com guache, jogos tradicionais, brincadeiras com água e bola, argila e massa de modelar. Os resultados obtidos revelam que o brincar, enquanto atividade central da criança, integrou os diferentes eixos do desenvolvimento e garantiu a participação ativa da criança no tratamento, ampliando o vínculo com a estagiária, permitindo trocas sociais e afetivas, facilitando o alcance de padrões de postura e movimentos mais adequados, além de conquistas relativas à linguagem e cognição.

HISTÓRIA DO ESPORTE

Bruna Pretel Fernandes - Jornalismo - Uniso
Prof. Fernando Celso Negrão Duarte - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Como a cidade de Sorocaba tem uma história muito rica do ponto de vista esportivo, e podendo dar uma seqüência nesta idéia e fato buscando fotos, entidades, ex - atletas e equipes, para que nossa história possa ser resgata e retratada a partir da década de 50, até os dias de hoje, podendo assim disponibilizar para a comunidade um acervo. Considerando que já se perdeu muito em razão de até os dias de hoje não terem sido, estruturados, organizados e sintetizados as informações que poderiam comprovar estes acontecimentos. Parte deste material está disponível na biblioteca da Prefeitura Municipal de Sorocaba, na Universidade de Sorocaba (Uniso), e com projetos para que o material esteja em toda a mídia (jornal, rádio, TV, internet). Podendo todo este material ser usado no futuro para implantação de um Espaço do Esporte. Este projeto tem apoio dos cursos de História e Comunicação - Jornalismo e parcerias já dispostas a investir neste crescimento, traçam um caminho estratégico, a longo prazo dando tempo ao tempo para decodificar o que a comunidade realmente busca dentro de uma ação comunitária. O projeto vem sendo desenvolvido há 10 meses, e conta com resultados em transformações digitais como: fotos antigas restauradas, depoimentos sobre o esporte da época e recortes de jornais na década de 50.

INFORMÁTICA NA COMUNIDADE: POSSIBILIDADES DE CONVIVÊNCIA E INCLUSÃO SOCIAL

Franklin Demetrius de Oliveira - Terapia Ocupacional - Uniso

Thaís Luz Oliveira - Terapia Ocupacional - Uniso

Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso

Profa. Ms. Raquel Gianolla Miranda - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

O presente trabalho visa apresentar o projeto de extensão universitária "Informática na Comunidade" e seus desdobramentos como possibilidade de conhecimento e convivência para usuários do Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso e Grupos da Terceira Idade de Sorocaba. É realizado no programa Universidade da Terceira Idade da Universidade de Sorocaba (Uniso), desde 2005, por alunos do curso de Terapia Ocupacional, bolsistas do Programa de Bolsas de Extensão (PROBEX) desta instituição de ensino. Trata-se de projeto voltado para grupo de usuários do Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso e de instituições de Terceira Idade da comunidade, sob a forma de oficinas, com encontros semanais de duas horas de duração e metodologia de ensino de informática. Os Objetivos: 1) Garantir a permanência participativa do idoso dentro da comunidade sorocabana; 2) Promover o envelhecimento saudável através da preservação da autonomia, independência e capacidade funcional do idoso; 3) Fornecer às pessoas da comunidade sorocabana uma oportunidade de entrar em contato com o ambiente da Informática, da Internet e da Universidade de Sorocaba. Espera-se que através da realização das Oficinas de Informática, os participantes e/ou populações em risco ou vulnerabilidade social possam ter acesso a este conhecimento, e possibilidades de interação, troca de experiências, qualidade de vida e inclusão na sociedade moderna e tecnológica.

KATHARSIS: PROCESSOS CO-EVOLUTIVOS EM TEATRO

Prof. Dr. Roberto Abdelnur Camargo - Comunicação e Semiótica - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

O Teatro Universitário Katharsis desenvolve um trabalho de criação cênica baseado na idéia de que o texto e a encenação são processos co-evolutivos e não separados e sucessivos. Para isso, a dramaturgia, interpretação, figurino, objeto, cenário, luz e som são criados simultaneamente, trocando informações entre si e buscando a construção do sentido. Os resultados das experiências são apresentados ao público, na Universidade e nos festivais de teatro, sempre seguidos de debates. A base teórica inclui estudos ligados às Ciências Cognitivas e conceitos de complexidade e sistemas autopoieticos. Em seu terceiro ano de estudos nessa área, o Grupo Katharsis da Uniso vem se dedicando à construção de uma linha de pesquisa que possa nortear seus caminhos dentro do panorama do teatro universitário contemporâneo.

KD: COLETIVO DE EXPANSÃO X PROJETO DE EXTENSÃO

Andréia Vieira Abdelnur Camargo - Pós Grad. em Com. e Semiótica - PUC-SP

Profa. Dra. Helena Tania Katz - PUC-SP

Prof. Dr. Roberto Abdelnur Camargo - Uniso

Apoio: Extensão - Uniso

Este trabalho versa sobre o projeto de extensão em dança KD, da Universidade de Sorocaba. O KD se iniciou em 2005, como atividade extensionista de dança, voltado ao desenvolvimento dessa arte. Em 2006, saiu da sala de aula e passou a promover interferências em espaços alternativos e propostas de fomento à dança contemporânea na cidade. Seu mecanismo de funcionamento consiste em investigações teórico-práticas acerca dos processos de comunicação na dança, através da análise da própria dança e seus desdobramentos estéticos e políticos. Além de aulas práticas voltadas para o treinamento, conscientização corporal, improvisações, processos de criação colaborativos, bem como discussões sobre vídeos, espetáculos e textos, o projeto busca a construção de novas linguagens de dança e a difusão dessa como produtora de conhecimento. À luz da Teoria Corpomídia (KATZ;GREINER), aplicam-se as idéias de diversidade e heterogeneidade a um grupo de pessoas com idades e profissões variadas, para se criar uma dança a partir da desorganização e do convívio com a diferença. Entre os resultados do projeto elencam-se as performances na própria universidade, o projeto SextaBásica, o projeto-piloto Axioma-Dança e o espetáculo Evolon, apresentado no Festival Nacional Curta Dança, na VI Semana de Psicologia da UFSCAR, no Sexta Básica de 2006 e no I Congresso de Extensão da Unicamp. Assim, inserir dança numa atividade de extensão, deixa de ser uma simples adição funcional para tornar-se um mecanismo de propagação cultural.

NERUS - NÚCLEO DE ESPORTES E RECREAÇÃO DA UNISO

Prof. Ms. Mauricio Massari - Uniso

Prof. Keber Trevisam - Uniso

Profa. Ms. Bernardete Stecca Moreira - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

Criado em 1996 o NERUS é um programa de Extensão da Universidade de Sorocaba com a finalidade de proporcionar atividades de Educação Física à comunidade interna e externa. Anualmente, o NERUS promove torneios que visam a disputa esportiva de forma saudável, organiza eventos esportivos e participa de projetos de extensão que envolvem a comunidade. Evidencia o caráter lúdico da prática da atividade físico/desportivo assumindo paralelamente um caráter crítico emancipatório importante para a formação de jovens na vida cultural fortalecendo os laços de cidadania. Visa à cooperação, a melhoria da auto estima e da qualidade de vida, a aprendizagem sensório-motora e o desenvolvimento esportivo ampliando nos praticantes o senso de responsabilidade social. Desenvolve, através da Pró-Reitoria de Extensão e assuntos comunitários, projetos e pesquisas junto à comunidade, para avaliação de seus interesses na prática desportiva e recreativa. Atividades Desenvolvidas: Yoga para a Comunidade; Yoga para a 3^a. Idade; Academia de Educação Corporal; Musculação; Musculação para a Terceira Idade; Esporte na Terceira Idade; Amigos da Uniso: futsal Masc. (crianças de baixa renda das escolas públicas de Sorocaba); Amigas da Uniso: Voleibol (Probex); Taça Uniso de Futsal; Equipes representativas; Festivais de Esportes; Equipe Uniso de Caminhada; Classes para a prática de esportes; -Programa de Saúde do Trabalhador (Unisaúde).

O BRINCAR NO COTIDIANO DA CRIANÇA HOSPITALIZADA

Indira Domingues Ferreira de Andrade - Terapia Ocupacional - Uniso
Nádia Lombardi Maximino - Terapia Ocupacional - Uniso
Profa. Ms. Bruneta Rey - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Quando hospitalizada a criança tem sua rotina de vida alterada, pois se encontra em um ambiente estranho, num espaço físico limitado, além da doença específica. De acordo com Ferland (2006, p.13) "uma criança que brinca é uma criança a um passo de ser feliz", sendo que é através da atividade lúdica que o projeto visa melhorar a qualidade de vida das crianças, no período de tempo que permaneçam internadas na unidade pediátrica do Conjunto Hospitalar de Sorocaba (CHS). Esse projeto teve inicio em Agosto de 2005, sendo realizado por uma discente do curso de Terapia Ocupacional, e após um ano, devido ao aumento da demanda, em Agosto de 2006, mais uma discente do curso de Terapia Ocupacional se juntou ao projeto com bolsa de vinte horas semanais cada. Estão sendo atendidas crianças de 0 a 12 anos sendo que a intervenção ocorre através do brincar e das brincadeiras e são realizadas tanto no leito quanto no espaço da brinquedoteca. O projeto está em fase de execução e já foram atendidas cerca de 200 crianças. As análises preliminares, através das devolutivas dos familiares, das próprias crianças e da equipe médica têm confirmado que a intervenção através do brincar terapêutico pode facilitar a adaptação da criança no hospital, a elaboração de sentimentos e conflitos desencadeados pela situação hospitalar, além de proporcionar maior socialização e integração entre as crianças hospitalizadas e entre seus cuidadores.

OFICINA DE CONVIVÊNCIA: EXPRESSÃO CORPORAL

Cleonice Martins - Terapia Ocupacional - Uniso
Viviane de Moraes - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Ms. Leonardo Jose da Costa Lima - Uniso

O presente trabalho visa apresentar o projeto de Oficina de Convivência "Expressão Corporal" que é parte integrante dos Estágios Profissionalizantes do quarto ano do curso de graduação em Terapia Ocupacional da Universidade de Sorocaba. Esta proposta objetiva proporcionar aos participantes o auto-conhecimento, expressão, a convivência social e a troca de experiências, utilizando atividades de expressão corporal como intervenção terapêutico ocupacional, de modo a ser facilitadora da expressão do sujeito em um espaço de convivência. A oficina está sendo desenvolvida no Núcleo de Terapia Ocupacional da referida instituição de ensino, desde março de 2007 e iniciou-se com entrevistas e triagens individuais pelas estagiárias coordenadoras do projeto. Trata-se de oficina de convivência, voltada à clientela de diferentes faixas etárias, que apresentem ou não comprometimentos físicos, funcionais e/ ou mentais. Serão realizados encontros semanais, com duração de uma hora e participação de dez pessoas. Espera-se que os participantes possam ampliar o conhecimento com seu corpo, descubram novas formas de expressão e com isto possam ampliar seus recursos de comunicação e expressão social e suas possibilidades de inserção social.

OFICINA DE DECORAÇÃO DE ÁLBUNS DE FOTOGRAFIAS: UMA EXPERIÊNCIA DE OFICINA DE CONVIVÊNCIA

Franklin Demetrius de Oliveira - Terapia Ocupacional - Uniso
Thaís Luz de Oliveira - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso

O presente trabalho visa apresentar o projeto de Oficina "Decoração de Álbuns de Fotografias" do Estágio Profissionalizante do quarto ano do curso de graduação em Terapia Ocupacional da Uniso, realizado no Núcleo de Terapia Ocupacional da referida instituição de ensino, desde Março de 2007, por estagiários do curso de Terapia Ocupacional. Trata-se de oficina de convivência voltada à clientela de diferentes faixas etárias que apresentem ou não comprometimentos físicos, funcionais, mentais, vulnerabilidade social, familiares e/ou cuidadores e comunidade em geral, com encontros semanais de uma hora de duração, e vagas para a participação de 10 pessoas. Os objetivos: 1) Oferecer à população o benefício de um novo modelo de assistência em saúde na cidade de Sorocaba onde a referência seja o Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso; 2) Utilizar a arte da Decoração de Álbuns de Fotografias (Scrapbooking) e suas possíveis técnicas para o resgate de registro familiar, cultural e emocional, e assim o resgate da memória, das emoções, dos valores e da história de vida, e possibilitando futura geração de renda aos participantes da oficina. O desenvolvimento desta iniciou-se com pesquisa temática, busca ativa e divulgação das oficinas no Núcleo de Terapia Ocupacional, equipamentos sociais e de saúde da comunidade. Os resultados esperados são que os participantes possam compartilhar sua singularidade e o fazer humano criativo, tendo assim troca de experiências, participação, autonomia, independência, inclusão social e qualidade de vida.

OFICINA DE MEMÓRIA: PROPOSTA DE ESTIMULAÇÃO E CONVIVÊNCIA

Indira Domingues Ferreira Andrade - Terapia Ocupacional - Uniso
Anne Caroline Zaccarias - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso

O declínio das funções mentais que ocorre com a idade deve-se, em grande parte, à falta de atividade mental que com freqüência segue paralelamente ao envelhecimento. Este trabalho visa apresentar o projeto intergeracional "Oficina de Convivência" intitulado "Oficina de Memória" que tem como objetivos propiciar a estimulação cognitiva (atenção e memória), autonomia, independência e convívio social através de dinâmicas de grupo, técnicas de relaxamento e estimulação sensorial, discussões, reflexões sobre o tema, exercícios de memória e concentração e reminiscências. Visa promover um espaço de troca, transformações e convivência, tendo como público alvo indivíduos de todas as faixas etárias, com déficit de memória e aprendizado. A oficina, iniciou-se em março de 2007 com pesquisa temática, levantamento bibliográfico, inscrição, entrevistas e triagens individuais dos interessados e tem término previsto para junho deste ano. É realizada no Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso, semanalmente às terças-feiras com uma hora de duração, coordenadas pelas alunas do 7º período de Terapia Ocupacional como parte integrante dos estágios profissionais. Os resultados esperados para esta oficina são: melhora da qualidade de vida dos participantes, facilitar momentos de convivência e trocas sociais e resgate da independência e autonomia dos participantes.

OFICINA DE ORIGAMI: UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA

Beatriz Ferreira Luz - Terapia Ocupacional - Uniso
Rosana Tamami Yamaguchi - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso

Este trabalho objetiva apresentar o Projeto "Oficina de Origami" desenvolvido no Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso, vinculado aos Estágios Profissionais de Terapia Ocupacional realizado pelos alunos do quarto ano do curso de graduação de Terapia Ocupacional. Trata-se de um serviço gratuito, oferecido no período de Março a Junho de 2007 com 10 vagas disponíveis pessoas interessadas, oriundas de serviços de saúde, educação e esfera social e da comunidade em geral e com faixa etária acima de cinco anos. Este projeto visa proporcionar aos participantes a convivência entre eles, a troca de experiências e a valorização do fazer humano criativo. A metodologia adotada inclui busca ativa, inscrições, entrevistas, triagens individuais e encontros grupais semanais de duas horas de duração cada. Espera-se que através da capacidade de fazer dobraduras e dar forma aos papéis, ocorra uma estimulação da auto-estima, contribuindo para melhorar a qualidade da participação dos integrantes em suas atividades diárias de caráter familiar, social e profissional.

OFICINA DE TEATRO "DIZ A LENDA"

Ricardo Francisco Oliveira Devito - Teatro Arte-Educação - Uniso
Profa Ms. Theda Cabrera Gonçalves - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

Através da pesquisa da cultura popular brasileira (lendas indígenas, cantigas de roda, histórias folclóricas regionais) e aplicação de técnicas, jogos e exercícios teatrais, este projeto propicia a experimentação do fazer artístico e a percepção da arte através da linguagem do teatro, além do contato com a riqueza da cultura popular de nosso povo em seus aspectos lúdicos e estéticos. Justificativas: Os jogos, cantigas e brincadeiras tradicionais fazem parte do patrimônio lúdico-cultural infantil e traduzem valores, costumes, formas de pensamento e ensinamentos. Seu valor é inestimável e constitui parte fundamental da história de vida de cada indivíduo, cada grupo e cada geração. As lendas indígenas ilustram de maneira lúdica a origem de todos os elementos que compõem a natureza e assim estabelecem uma conexão entre o homem e a natureza que o cerca, percepção esta distanciada do habitante urbano. As atividades desenvolvidas durante 1 semestre junto a alunos de escola pública municipal, com faixa etária entre 9 e 10 anos mostram como resultado que além de propiciar uma melhor integração social no ambiente escolar, o contato com a arte estimulou a criatividade favorecendo a ludicidade própria à faixa etária trabalhada; inibiu o comportamento agressivo incorporado precocemente ao ambiente escolar, se mostrando também como uma importante prática no processo de incentivo à leitura.

OFICINAS DE RECICLAGEM: NOVAS POSSIBILIDADES PARA A CONSTITUIÇÃO DE VÍNCULOS E TRANSFORMAÇÃO PSICOSSOCIAL

Tatiana Doval Amador - Terapeuta Ocupacional - Uniso
Cíntia Viço Poveda - Terapia Ocupacional - Uniso
Profa. Ms. Cíntia de Menezes Fernandes Bernal - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Oferecida no Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso, como parte integrante do projeto de extensão "Atenção Psicossocial em Terapia Ocupacional", as oficinas de Reciclagem surgiram com a proposta de promover encontros favoráveis à inserção e integração dos participantes, através do fazer coletivo de técnicas de reciclagem diversificadas. As oficinas aconteceram durante dois meses, num total de 10 encontros semanais, com a duração de 1 hora e 30 minutos cada, nas quais foram abordadas várias técnicas de reciclagem. O público alvo foi constituído por 12 participantes, entre 12 e 72 anos de idade, que garantiu o convívio intergeracional. Participaram dessa oficina pessoas da comunidade e algumas mães, que acompanhavam seus filhos aos atendimentos do Projeto Recriando, realizados também no Núcleo de Terapia Ocupacional. Um dos objetivos estabelecidos para este proposta de convivência foi conscientizar os participantes sobre questões ligadas ao meio ambiente. Reciclar materiais permitiu ao grupo o contato e a transformação de diferentes materiais de baixo custo, a reflexão sobre a necessidade de cuidado com o ambiente e o confronto com o fato de sermos, todos, parte integrante do processo de constituição de um novo pensar acerca do desenvolvimento, pautado na sustentabilidade. Além disso, a oficina proporcionou as trocas interpessoais e a criação de vínculos, onde os participantes expunham suas histórias de vida, conflitos, crenças, valores e acontecimentos vividos, permitindo-lhes agir sobre seu próprio meio. O vínculo propiciou um ambiente favorável para enfrentar as muitas adversidades, para suportar níveis altos de angústia e falta de sentido que muitas vezes os usuários identificavam nas suas histórias de vida. A experiência garantiu também um espaço de convivência favorável para o exercício das diferenças, para a melhora da auto-estima, para a potencialização da criatividade e da iniciativa, para o aprendizado de novas técnicas artesanais e para a aproximação com conteúdos internos a partir das experiências proporcionadas durante o processo das atividades.

OFICINAS DO CORPO: COMPARTILHANDO
UMA EXPERIÊNCIA DE TRABALHO DE PROMOÇÃO
DE SAÚDE COM PORTADORES DE DIABETES E HIPERTENSÃO ARTERIAL

Daniele Campos de Almeida - Terapia Ocupacional - Uniso

Cristiane Isabel de Mello - Uniso

Profa. Ms. Annie Betune Ramalhão - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

Este trabalho pretende divulgar os resultados encontrados ao longo do desenvolvimento do que chamamos Oficina do Corpo, realizada no período de outubro a dezembro de 2006, no Núcleo de Terapia Ocupacional da Uniso e vinculado ao Projeto ações multidisciplinares de promoção do auto cuidado em pacientes portadores de Diabetes Mellitus e Hipertensão. Ao todo foram realizados 9 encontros com média de 5 participantes cada um. O objetivo foi proporcionar um ambiente acolhedor que propiciassem o desenvolvimento da auto - percepção e trocas entre os participantes. Para tanto utilizamos técnicas como massagem e auto-massagem, relaxamento, auto-percepção da respiração e resgate de memórias remanescentes. Como resultados percebemos que ao se constituírem como grupo, os integrantes passaram a ser rede de suporte social uns dos outros, e o marco disso foi o resgate de acontecimentos significativos da vida pessoal compartilhado entre os membros para lidar com as situações limitadoras impostas pela doença. Pretendemos dar continuidade aos encontros e ampliar a atenção aos usuários de uma UBS local, inicialmente fazendo um levantamento dos impactos da doença sobre o cotidiano dos usuários para propor também no território ações de promoção em saúde.

OS JOGOS TEATRAIS COMO INSTRUMENTO DE SENSIBILIZAÇÃO DO EDUCANDO

Vanessa Soares dos Santos - Teatro Arte-Educação - Uniso

Profa. Ms. Theda Cabrera Gonçalves - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

Em tempos de grandes desgraças mundiais como guerras, ataques e rebeliões, pensamos que uma das grandes possibilidades do desenvolver humano é propiciar que o jovem desperte a sua sensibilidade e se transforme. Acreditamos que essa transformação possa ser traçada, através das experiências e descobertas por meio dos Jogos Teatrais. Entendemos os Jogos Teatrais, como um dos instrumentos da linguagem artística, com a intenção de possibilitar que o jovem desenvolva habilidades antes esquecidas. Nosso objetivo é fazer com que, com o auxílio dos Jogos Teatrais, o jovem possa encontrar forças para superar seus limites. Ao final do processo, pretendemos reunir todo o material dos alunos, e com ele montaremos uma conclusão do processo para ser apresentado à comunidade. Daremos importância ao processo de comunhão e respeito consigo, mesmo com o próximo e com o Mundo. Esperamos que a Oficina possa canalizar e expandir as potencialidades do jovem, onde este possa compartilhar o que aprendeu. Na África, as famílias possuem uma disciplina social que gostaríamos fosse incorporado ao nosso trabalho: "a comida não é repartida em pratos, existe uma só palavra, existe uma só panela e todos partilham a refeição."

PARQUE DO LAGO, SALTO - SP - CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL

Luciano Alves - Uniso

Pedro Orlando Leme Ribeiro - Uniso

Prof. Dr. Nobel Penteado de Freitas - Uniso

Prof. Dr. Nivaldo Lemes da Silva Filho - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

A vegetação como um todo tem sido de grande importância na melhoria das condições de vida nos centros urbanos. Com o crescimento das cidades, acompanhado do aumento populacional nos deparamos com a falta de planejamento, controle e manutenção da arborização dos parques e descuido com as condições ambientais urbanas. Assim, o presente projeto tem como objetivo colaborar, ainda que de maneira pontual, para a mudança deste cenário, através de ações práticas como o plantio das árvores e realização de palestras e visitas monitoradas. De acordo com os objetivos propostos, houve uma mudança no aspecto do local para melhor, as mudas plantadas serviram para chamar a atenção dos freqüentadores do parque para uma ação de restauração ambiental. Foi observado que as mudas plantadas corresponderam lentamente e estão se adaptando ao ambiente, porém, ainda há a necessidade do plantio de um número maior de mudas. Também foi observado que algumas espécies não se adaptaram bem ao ambiente local e não progrediram. Os alunos do Projeto Juventude Cidadã do governo Federal, aprenderam muito com a participação no plantio e com os diálogos sobre cidadania praticados naquela ocasião. Hoje muitos retornam ao parque para mostrar aos seus familiares o trabalho realizado, enfatizando o que puderam absorver durante a experiência. Alguns agem voluntariamente e promovem diálogos aos finais de semana com as pessoas que se interessam pelo assunto. Dessa forma conceitos de cidadania, reflorestamento e meio ambiente são difundidos junto a comunidade local.

PROFESSOR ARTISTA

Daiana de Moura Bernardes Coelho - Teatro Arte-Educação - Uniso
Stefany Cristiny Moreira Mello -Teatro Arte-Educação - Uniso

Prof. Dr. José Simões de Almeida Júnior - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

O Projeto Professor Artista foi elaborado pelo curso de licenciatura em Teatro como um desdobramento do projeto Território Cultural, com o objetivo de formar agentes culturais para a criação e administração de espetáculos teatrais, e desenvolver a atividade teatral da cidade de Sorocaba, sob orientação do professor José Simões de Almeida Jr. O projeto foi desenvolvido durante o ano de 2006. Foram desenvolvidas duas ações nesse período, com a participação dos professores Raquel Ornellas e Theda Cabrera Gonçalves, dois bolsistas e mais quatro alunos voluntários: Bruna Salatini, Deise Marina Gomes, Flavio Melo e Douglas Emílio de Camargo. Os resultados foram a produção, em parceria com a Universidade de Sorocaba, do espetáculo "Labirintos D'Água", dirigido e interpretado pela professora Raquel Ornellas, cuja pré-estréia se deu no Teatro Municipal Teotônio Vilela, em parceria, também, com a empresa MDA International, para um público de aproximadamente 200 pessoas. A segunda foi a administração e circulação do espetáculo "Uma aprendizagem de sabores" Interpretado pela profa. Theda Cabrera, com direção de Joana Lopes, com público aproximado de 1100 espectadores com apresentações em Araraquara, São Paulo e Sorocaba.. O projeto Professor Artista possibilitou a vivência da prática artística e proporcionou à comunidade sorocabana acesso a esses bens culturais.

PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA:
UNIVERSIDADE DA TERCEIRA IDADE DA UNIVERSIDADE DE SOROCABA

Wagner Nishimori - Turismo - Uniso
Prof. Ms. Leonardo José Costa de Lima - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

O presente trabalho apresenta um panorama das atividades de extensão desenvolvidas pelo Programa "Universidade da Terceira Idade da Universidade de Sorocaba" que tem como principais objetivos fomentar processos de educação ao longo da vida, abordar o envelhecimento no seu contexto global, fomentar o convívio, a formação de laços sociais e as trocas de experiências. Atualmente o programa conta com professores prestadores de serviço (19) e convidados (10), 1 coordenador e 2 estagiários e no primeiro semestre de 2007 contou com 661 inscrições nos cursos e oficinas intrageracionais oferecidos: 09 de Informática, 09 de Línguas (Inglês, Francês, Italiano e Espanhol), 01 de Atualidades em Gerontologia e 07 Oficinas (Yoga, Tai Chi Chuan, Dança, Dança de Salão, Musculação, Técnicas de Artesanato e Restauração e Memória). Oferece também atividades gratuitas: Coral, Teatro, Conferências sobre a Espanha, Esporte adaptado (Voley) e Atividades sócio-culturais (Excursões, Cineclub e eventos). É campo para desenvolvimento de Projetos de Extensão (PROBEX), desenvolvimento de pesquisas na graduação e voluntariado. Cerca de 83,5% dos alunos relatam que o programa tem atendido total e razoavelmente suas expectativas e resumem os resultados desta experiência como: Oportunidade de crescimento pessoal devido ao relacionamento com novas pessoas e aos cursos como uma experiência positiva a ser vivida na Terceira Idade.

PROJETO "ALECRIM" - MUSICALIZAÇÃO E A DEFICIÊNCIA MENTAL

Larissa Borin dos Santos - Terapia Ocupacional - Uniso
Profa. Ms. Bruneta Rey - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

A musicalização infantil traz em sua bagagem uma importante fonte de estímulo, equilíbrio e bem estar para a criança contribuindo para reforçar todas as áreas do desenvolvimento infantil. De acordo com Paulillo (2004) a música como matéria interdisciplinar pode contribuir de modo eficaz e decisivo para desenvolver e aperfeiçoar outras áreas de conhecimento como a alfabetização, o raciocínio lógico matemático, a socialização, entre outras. A música faz com que a criança assimile conceitos e idéias do mundo concreto e abstrato, tornando o processo de aprendizagem mais ativo. Através da música a criança é estimulada a controlar melhor seu corpo, desenvolvendo seu raciocínio e sua coordenação motora. Nesse projeto utilizamos a música como atividade expressiva na atuação da Terapia Ocupacional, com o objetivo de estimular o processo de desenvolvimento, potencializando as áreas psicomotora, afetivo-social e cognitivo-lingüístico, através de recursos como a dança, ritmo, expressão corporal, instrumentos e melodias. O projeto teve início em Agosto de 2006, com aproximadamente cinqüenta alunos portadores de deficiência mental atendidos na APAE de Sorocaba, com idade cronológica dos dois até quarenta anos. O trabalho foi realizado uma vez por semana num período de 30 minutos cada uma, em quatro salas de aula com um número de alunos em torno de 8 a 15. As análises preliminares, através das nossas observações e das devolutivas dos professores têm confirmado que todos os alunos participantes do projeto têm apresentado interesse pela atividade melhorando tanto a desenvoltura em relação à musicalização quanto o desempenho nos aspectos pedagógicos.

**PROJETO DEMONSTRATIVO DE PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL
EM UNIDADES DE ASSENTAMENTO RURAL NA MICROBACIA
DO RIBEIRÃO DO FERRO, IPERÓ-SP (AVALIAÇÃO ECONÔMICA)**

Vitor Lourenço Galvão - Uniso
Prof. Dr. Nobel Penteado de Freitas - Uniso
Profa. Dra. Marcela Pellegrini Peçanha - Uniso
Prof. Dr. Nivaldo Lemes da Silva Filho - Uniso
Prof. Dr. Manuel A. M. Payés - Uniso
Apoio: PIBIC - CNPq

O projeto se desenvolve na microbacia do Ribeirão do Ferro, em Iperó-SP, na qual está localizado, na sua porção média, um assentamento rural, que depende em parte de sua água para abastecimento e produção. Como os reservatórios e o leito do rio passam por processo de assoreamento, a tendência é que ocorra forte falta de água no futuro. Dessa forma, um programa para a restauração das matas ciliares, a recuperação da qualidade e quantidade da água do Ribeirão do Ferro e implantação de técnicas agrícolas sustentáveis será fundamental para a sustentabilidade ambiental e econômica dessa comunidade de assentados. O objetivo do projeto é a elaboração e a implantação de roteiro metodológico em sustentabilidade ambiental para a pequena propriedade rural, de modo a produzir um modelo demonstrativo, capaz de propiciar a geração de recursos financeiros para famílias de assentados através de modos de produção de baixo impacto ambiental. Para tal, foi aplicado um questionário. No momento analisam-se os dados de cada um dos 13 assentados visando elaborar um diagnóstico socioeconômico. Os primeiros resultados mostram que os assentados apresentam um perfil de agricultura familiar de tempo parcial e de luriatividade.

PROJETO FIANDEIRAS - ALÉM DO BASTIDOR

Ivanise Regina de Carlo - Teatro: Arte Educação - Uniso
Profa. Dra. Sonia Maria Castricini Biscacio Mebius - Uniso
Profa. Ms. Maria Cristina Perez Vilas - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Inspirados nas imagens e metáforas da fiação e da tecelagem organizamos o Projeto Fiandeiras, proposta de formação com grupos de mães de instituições que atendam crianças, jovens, famílias e comunidades em situação de risco social. O projeto tem como objetivo, dentre outros, promover oportunidades de trabalho e emancipação econômica. "Além do bastidor" é uma das etapas do Projeto Fiandeiras que promove ações de desenvolvimento sustentável com ênfase na geração de renda. Através da aplicação de técnicas variadas de pinturas especiais, esta etapa prevê a reutilização de móveis e objetos de decoração, de modo funcional ou estético. A partir deste aprendizado, busca despertar a capacidade do indivíduo de selecionar e atribuir valores estéticos a suportes tidos como objetos ultrapassados, sem possibilidade de fim funcional e decorativo. Criador e obra estão neste mesmo processo de reorganização de espaço, tempo e forma.

PROJETO LABORATÓRIO DE PEDAGOGIA: VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS

Jamile Pompeu Campos - Pedagogia - Uniso
Patricia Helena Elias da Silva - Pedagogia - Uniso
Thiago Augusto Pedroso de Lara - Pedagogia - Uniso
Zélia Aparecida Viana - Pedagogia - Uniso
Profa. Ms. Ana Paula Ponce Ribeiro Germanos - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

Sabendo da necessária articulação entre a teoria e a prática enfatizada nas Diretrizes Curriculares dos Cursos de Formação dos Profissionais da Educação (2001), e considerando como relevante da política de graduação, da Universidade como espaço de construção/produção do conhecimento, e transformação nas ações educativas que busca os estimular os futuros profissionais para que possam estar em constante interação, diálogo e trocas de vivências e experiências pedagógicas. O Projeto possibilitará o desenvolvimento de práticas e ações contribuindo na formação, desenvolvimento e competência dos profissionais da Educação. Ele tem como objetivos, a ampliação de construção de vivências e práticas pedagógicas, a criação, desenvolvimento e exploração de recursos didáticos pedagógicos, a capacitação e orientações de ações e atividades didático-pedagógicas, e a assessoria para gestores, educadores valorizando parcerias entre a Universidade e Instituições Públicas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Foi realizado o Projeto Capacitação de Profissionais da Educação Infantil intitulado: "O pensar e o fazer pedagógico", para 20 profissionais da creche Coeso. O projeto se deu no período de 30/10 a 27/11, no Campus Trujillo, com apresentações de trabalhos de temas específicos para atender as necessidades de conhecimentos dos educadores de creches. Os temas foram: Estímulos Visuais e Tato e Imaginação. O trabalho sobre imaginação tinha como objetivo a valorização da brincadeira do faz-de-conta para o desenvolvimento e aprendizagem da criança. Sobre Estímulos Visuais e Tato, a atividade foi apresentada de forma prática, onde os profissionais da creche puderam aprender sobre o assunto através de atividades lúdicas. Depois das palestras esses profissionais registraram o quanto foi importante para eles essa capacitação. Percebemos, com esse trabalho de parceria entre a Uniso e instituições de ensino, que contribui para a conquista de um diferencial de qualidade, não só para o curso em questão como também para a Universidade de Sorocaba que tem como missão à valorização do ensino.

PROJETO PIRLIMPIMPIM

Cristina Maria Victor Gomes - Uniso
Gabriella Pereira Gonçalves - Uniso
Katlin Cristina de Castilho - Uniso
Silvia M. B. de Azevedo Silva - Uniso
Profa. Ms. Maria Cristina Perez Vilas - Uniso

O Projeto de Extensão Pirlimpimpim leva livros à comunidade, especificamente, a instituições que atendam a crianças de quatro meses a 10 anos, organizando espaços que privilegiam a autonomia das crianças na exploração e no manuseio de diversos tipos de livros. No segundo semestre de 2006, o projeto focou sua atenção no funcionamento do espaço de leitura, promovendo ações que promoveram o contato sensorial das crianças com os livros. Elas puderam tocá-los, cheirá-los, abraçá-los; perceberam a textura da folhas, o peso ou leveza das páginas... Essa curiosidade pelo objeto material levou as crianças à descoberta do prazer de brincar com as palavras escritas. Uma das atividades previstas no projeto é a visita a salas de leitura em espaços escolares e não escolares. Isto porque pensamos que a organização do espaço onde ficarão os livros é tão importante quanto compor o acervo das salas de leitura, uma vez que a maneira como o ambiente é organizado pode favorecer ou dificultar a ocorrência de interações das crianças com os livros. No final do ano letivo de 2006, as alunas bolsistas e voluntárias visitaram a Creche Oeste da Universidade de São Paulo.

PROMOÇÃO DO AUTO CUIDADO
A PACIENTES COM DIABETES MELLITUS
E HIPERTENSÃO ARTERIAL SISTÊMICA "PROJETO DOCE CORAÇÃO"

Samanta Francine Machado - Farmácia - Uniso
Cristiane Fujita Kioka - Farmácia - Uniso
Profa. Dra. Luciane Cruz Lopes - Uniso
Apóio: PROBEX - Uniso

A Hipertensão Arterial Sistêmica e o Diabetes mellitus são doenças cuja prevalência vem aumentando. O projeto Doce Coração, com apoio institucional da Uniso/ Probex/ Puc, iniciou-se em outubro de 2005 com voluntários portadores de DM e/ou HAS usuários da Farmácia Comunitária Vital Brazil, sendo realizado por uma equipe multidisciplinar (Farmácia, Terapia Ocupacional, Nutrição) com o objetivo de promover o auto cuidado, auxiliar no manejo da doença e melhorar a qualidade de vida por meio da educação em saúde. O grupo "Doce Coração" reúne-se quinzenalmente na PUC e foi composto por uma média de 12 voluntários, os quais vivenciaram, na forma de palestras educativas, dinâmicas e atividades lúdicas, temas como: "Dez passos para uma alimentação saudável", "Conceito de doença silenciosa", "Auto-cuidado com o corpo, em especial com os pés", "Processo de envelhecimento e saúde" entre outros. Os temas eram trabalhados de maneira integrada entre a equipe do projeto. No total foram realizadas 16 reuniões no período de 25/10/2005 a 08 /10/2006. Durante as reuniões uma bolsista ficava responsável por anotar os relatos dos voluntários e ao fim da mesma era feito um relatório com a participação de todas. Mesmo não utilizando nenhum instrumento para aferir os objetivos do projeto, observamos, pelo relato de alguns participantes, que algumas informações foram assimiladas: "Tudo pode para nós, mas tem que ter limite" "Aprendi com o grupo a me alimentar corretamente" "Ser feliz é aceitar as diferenças e viver com elas".

REABILITAÇÃO DE MEMBROS SUPERIORES NAALA DE QUEIMADOS

Anne Caroline Zaccarias - Terapia Ocupacional - Uniso
Prof. Esp. Adriano Conrado Rodrigues - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

Após algumas eras de evolução, o homem passa da condição de quadrúpede para a posição ereta, para que as mãos pudessem executar funções cada vez mais especializadas, que quando em ação são utilizadas para pegar, pinçar, apertar, afagar. Desta forma, interage com o mundo externo, e por isso está sujeito a traumatismos. (ENGELS, 1876). Entre estes traumas vemos as queimaduras. A abordagem de Terapia Ocupacional na queimadura em sua fase inicial é de extrema importância para a manutenção da habilidades funcionais das mãos. Para tanto, através de exercícios e treinamentos nas atividades da vida diária, o indivíduo queimado põe em ação o membro acometido, evitando enrigecimento articular e muscular, e uma conseqüente perda da função (TROMBLY, 2005). Paralelamente a isso, a queimadura não tratada gera um transtorno psicossocial, pela má aparência da cicatriz, perda das funções específicas, afastamento trabalhista, entre outros fatores. Para atender pacientes acometidos por traumas térmicos de quaisquer espécies (em internação hospitalar ou em fase ambulatorial), este projeto está em andamento desde fevereiro de 2006, com 20 horas semanais, no Conjunto Hospitalar de Sorocaba. Já foram avaliados mais de 20 casos de lesões em membros superiores em fase de internação, e 11 em atendimento ambulatorial com três consultas semanais (interdisciplinar) - terapeuta ocupacional, fisioterapeuta, psicólogo e médico.

REDE DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Leandro Gomes de Freitas - Engenharia Ambiental - UNESP
Priscila Ikematsu - Engenharia Ambiental - UNESP
Luiz Augusto Manfre - Engenharia Ambiental - UNESP
Profa. Dra. Maria Lucia Pereira Antunes - UNESP

A Rede de Educação Ambiental é um projeto de extensão que visa o desenvolvimento de atividades de educação ambiental com o objetivo de disseminar o conhecimento e formar novos agentes multiplicadores, além de desenvolver o espírito crítico do público alvo para as questões socioambientais. A formação de tais agentes multiplicadores tem a finalidade de melhorar a qualidade de vida de alunos e comunidades. Para viabilizar estes objetivos, a rede desenvolve projetos em diversos campos do conhecimento socioambiental. Os projetos desenvolvidos pela rede englobam o campo de gerenciamento e reutilização de resíduos, com o projeto dos Coletores e o Espaço Livre. O campo do monitoramento da qualidade de padrões ambientais, que é o caso do projeto União Pró-Tiête, uma parceria com a SOS Mata Atlântica. A aplicação de práticas vinculadas ao desenvolvimento sustentável com bases teóricas na permacultura, que é o caso da Horta Orgânica Sustentável. E o desenvolvimento de projetos com o intuito de propagação do conhecimento em escolas, clubes, empresas e centros de apoio escolar com os projetos: Reviva Educa e COM-VIDA, além de parcerias que estão sendo desenvolvidas com a CBA e o clube SEST/SENAT. Além disso, a Rede se entende como um Coletivo Jovem, projeto do PRONEA, e é, portanto, uma instituição que faz políticas públicas.

TEATRO JORNAL

Robson Roso Barbosa - Teatro Arte-Educação - Uniso

Prof. Ms.Theda Cabrera Gonçalves - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

Desde a Grécia Antiga, passando por vários outros períodos e chegando até os dias de hoje o teatro sempre desempenhou um papel de suma importância na sociedade, representando seus sentimentos mais profundos. O mais significativo que há sobre isso é que essas histórias que podem nascer de notícias de jornais podem se transformar em cenas, imagens e ações expressivas a todos da platéia, instigando um olhar novo e crítico sobre o mundo que os rodeia. A Oficina de Teatro, busca dentro desta inspiradora temática e somada ao suporte do Teatro Épico realizado por Bertolt Brecht, proporcionar através dos exercícios de jogos teatrais uma discussão dialética sobre assuntos cotidianos e políticos lidos em jornais durante o processo. Em um ano de atividades é possível notar mudanças significativas nos doze jovens que participam do projeto, se mostrando muito mais críticos diante análise de fatos, mais desinibidos e com maior disposição à criatividade e formulação de novas idéias. Destaca-se o fato de que um dos alunos, incentivado pelo trabalho realizado na oficina ingressou no começo do ano no curso de Teatro/Arte-Educação na Uniso. Ao final do segundo semestre de trabalho, como conclusão das atividades, será apresentada uma peça a partir da dramatização de várias cenas que mostrarão como os diversos fatos cotidianos analisados nas pesquisas das notícias de jornais estão interligados, levando o nome do projeto "Teatro Jornal".

**TECENDO OS FIOS PARA A CONFECÇÃO
DE UMA COLCHA DE RETALHOS: AS SITUAÇÕES GRUPAIS
VIVENCIADAS PELO ALUNO DO CURSO DE TERAPIA OCUPACIONAL
DA UNISO E SUA IMPORTÂNCIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM**

Profa. Dra. Soraya Diniz Rosa - Terapia Ocupacional - Uniso
Profa. Gisleine Scatena Brançam - Terapia Ocupacional - Uniso

Tendo como pressuposto o reconhecimento e a utilidade inquestionável dos grupos como recurso terapêutico, enfocamos neste trabalho algumas experiências das autoras a partir de dois componentes curriculares teóricos oferecidos no curso de graduação em terapia ocupacional e dos estágios profissionalizantes em saúde mental no núcleo de terapia ocupacional, num ambulatório especializado e numa comunidade. O objetivo deste trabalho é refletir sobre determinadas concepções e teorias de grupo e sua aplicabilidade à terapia ocupacional. Utilizamos como metodologia a fundamentação da pesquisa. Ao problematizar o manejo e a conduta terapêutica desenvolvemos algumas práticas desencadeando no aluno uma certa forma de conceber a clínica que constitui em reconhecer os valores de singularização dos sujeitos que compõem os grupos. Partimos do pressuposto da diversidade de modelos de relação e contatos no mundo contemporâneo, refletindo sobre as experiências que promovem a produção de subjetividade, de forma que enseje a necessidade do aluno experimentar estar e reconhecer-se como sujeito único mas envolvido no coletivo, na medida em que pertence a um grupo. As autoras consideram ainda, a importância dessas questões na prática pedagógica uma vez que coloca o aluno em processo de investigação de si mesmo para conseguir perceber o sofrimento do outro. Os resultados alcançados apontam para uma melhor capacitação profissional (referente ao manejo e a conduta terapêutica) no atendimento clínico com grupos.

**TERAPIA OCUPACIONAL EM SAÚDE
DO TRABALHADOR: UMA EXPERIÊNCIA NO CRST DE INDAIATUBA**

Dionele de Moraes Dell'Orti - Terapia Ocupacional - Uniso
Lorraine Andrade Castro - CRST - Indaiatuba
Apóio: CRST - Indaiatuba - Uniso

Em Watanabe (2001), a terapia ocupacional e o trabalho relacionam-se desde o inicio da história da profissão. Esta surge objetivando habilitar, reabilitar e inserir no mundo do trabalho sujeitos excluídos por algum tipo de deficiência (inicialmente no período Pós Primeira Guerra Mundial) e institucionalizados. A saúde do trabalhador como campo de atuação na terapia ocupacional tem sua ascensão "pela crescente consciência das relações entre os fatores ocupacionais e o adoecimento, sobretudo pelo advento dos distúrbios osteomusculares relacionados ao trabalho (DORT), inicialmente denominados lesões por esforços repetitivos (LER), além da necessidade de as empresas investirem em programas preventivos.[..]" (WATANABE, 2001, p. 155). Um dos locais de atuação deste campo é o Centro de Referência em Saúde do Trabalhador. A cidade de Indaiatuba é sede deste equipamento de saúde desde 2004 (CRST Regional b). Entende-se a relevância da terapia ocupacional neste local, visto que o Ministério da Saúde (2005) prevê a atuação da mesma na equipe mínima de CRST Regional b. Este projeto de extensão, em prática desde Dezembro de 2005, objetiva a reabilitação de trabalhadores acometidos por doenças relacionadas ao trabalho e acidente de trabalho. Desenvolve-se através de exercícios cinesiológicos, massagem cicatricial, atividades favorecedoras da normalização da sensibilidade e movimentos, através de atendimentos individuais e em equipe multidisciplinar.

TERRITÓRIO CULTURAL

Flavio Queiroz de Souza - Teatro Arte-Educação - Uniso

Wagner Viotto de Souza - Turismo - Uniso

Prof. Dr. José Simões de Almeida Junior - Uniso

Apoio: PROBEX - Uniso

O projeto Território Cultural é constituído por um conjunto de ações (apoio a eventos, palestras, discussão de políticas culturais, etc) cujo o objetivo é o de ocupar culturalmente a Universidade. Dentre elas se destaca a ação denominada de "Viagem cultural", constituída por uma série de oficinas de Arte, em suas diversas linguagens e códigos (sonoros, visuais, corporais e cênicos), realizadas e desenvolvidas por alunos, nas competências e habilidades que foram desenvolvidas ao longo do curso de Licenciatura em Teatro. A Viagem cultural foi concebida para ser realizada, prioritariamente, fora da Universidade, em parceria com as secretarias de Cultura, Associações ou fundações culturais e/ou educacionais, proporcionando de um lado, aos alunos do curso, a vivência do voluntariado, da prática cultural educacional e, do outro lado, oferecer aos participantes (crianças e adolescentes) oriundos da escola pública a possibilidade de vivenciar a mediação simbólica através de atividades artísticas, desenvolvendo noções estéticas fundamentais para a transformação cultural do indivíduo. O projeto ocorre desde o ano de 2005, e conta com a participação de dois bolsistas selecionados pelo PROBEX, além de um pessoal voluntário (10 alunos do curso de licenciatura em Teatro) que atuam em cada edição da Viagem Cultural. No ano de 2006 foram realizadas duas ações na cidade de Tiête, em parceria com a secretaria da cultura do município, com um público total de 400 crianças e adolescentes. Para o ano de 2007 temos programadas ações em Votorantim, Porto Feliz e São Roque.

TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE FUNCIONÁRIOS DE INSTITUIÇÕES ASSISTENCIAIS

Profa. Dra. Flavinês Rebolo Lapo - Uniso
Apoio: PROBEX - Uniso

O objetivo do projeto foi oferecer cursos de curta duração, para professores e funcionários de instituições assistenciais de Sorocaba, visando o aprimoramento das relações interpessoais e dos conhecimentos necessários para o bom desempenho no trabalho, o que pode gerar a melhoria da qualidade do serviço prestado à comunidade e a melhoria da qualidade de vida dos funcionários e clientes dessas instituições. A necessidade de aperfeiçoamento constante dos profissionais que trabalham em instituições assistenciais e as dificuldades financeiras que essas entidades enfrentam constantemente justificavam o oferecimento, por parte da Universidade, de um projeto de extensão que vise atender as necessidades de aperfeiçoamento e formação continuada das pessoas que ali trabalham. O projeto, desenvolvido no 2º semestre de 2006, atendeu a duas instituições assistenciais de Sorocaba: Educandário Santo Agostinho e Centro Comunitário Padre Luis Scrosoppi. Foram realizados dois cursos, de quatro horas cada, com os temas: "Relações interpessoais no trabalho e assertividade" e "Negociação de conflitos nos ambientes de trabalho". Os cursos foram planejados e executados por cinco alunos do curso de Administração de Negócios da Uniso e tiveram a participação de trinta funcionários das instituições parceiras.

UNISO: FUTSAL, ESPORTE E RESPONSABILIDADE SOCIAL

Prof. Kleber Trevisam - Uniso
Profa. Ms. Bernadete Stecca Moreira - Uniso
Apoio: PROBEX - Nerus - Uniso

A Universidade de Sorocaba, cuja missão é: "Ser uma Universidade Comunitária que, através da integração de ensino, pesquisa e extensão, produza conhecimentos e forme profissionais em Sorocaba e região, para serem agentes de mudanças sociais, à luz de princípios cristãos", através da Pró-reitoria de extensão e assuntos comunitários, desenvolve desde 2002 a prática da modalidade esportiva futsal através do "Amigos da Uniso". O projeto se desenvolve com jovens de baixa renda do sexo masculino de idade entre 12 e 17 anos, seguindo uma proposta pedagógica que atende de maneira efetiva às mais diversas faixas etárias, respeitando o aluno como um todo, e não como reproduutor das atividades utilizadas por jogadores profissionais ou impostas pelo professor e têm como conteúdo os fundamentos básicos da modalidade futsal além de atividades pré-desportivas, jogos de integração/cooperação e palestras sobre temas relevantes, dentro de um cronograma de aprendizagem pré-definido e didaticamente elaborado. Objetivamos, além da iniciação esportiva, contribuir na formação de jovens na vida cultural, fortalecendo os laços de cidadania, promovendo a vivência de valores sociais e culturais, estimular o senso de cooperação e auto-estima, desenvolver o senso de responsabilidade e a integração comunidade-universidade.