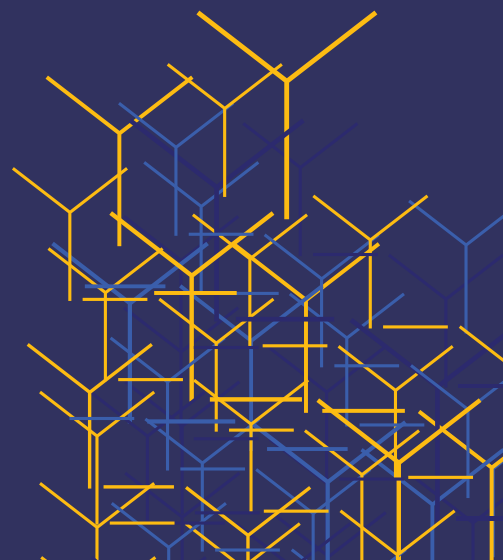


1 1

Violência contra a mulher, políticas públicas e telenovela – intersecções possíveis: o caso Fina Estampa.

**Autor: Regina Cardoso da Silva
Orientador: Prof. Dr. Mauricio Reinaldo Gonçalves**

Linha de pesquisa: Análise de Processos e Produtos Midiáticos



Resumo: O presente estudo, no campo da Comunicação e Cultura, tem por objetivo contextualizar a violência contra a mulher, hoje entendida como um problema de saúde pública, bem como conhecer de que forma os produtos culturais, e nesse caso em especial, a telenovela, tem se colocado em relação a este fenômeno. Trata-se de um estudo exploratório descritivo, de abordagem qualitativa, que tem por referência teórica primordialmente os Estudos Culturais, pesquisa em documentos oficiais da Secretaria de Políticas Públicas para as mulheres e de Organizações não Governamentais, estudos desenvolvidos por pesquisadoras feministas e marcos referenciais nacionais e internacionais relativos à violência contra a mulher. A partir desse referencial, abordou-se a telenovela *Fina Estampa* (2011-2012) da Rede Globo de Televisão, observando-se as representações feitas da violência contra a mulher, de suas circunstâncias e consequências, bem como a interação entre os produtores culturais envolvidos nessa obra e os agentes do Estado, promotores de políticas públicas de enfrentamento a essa forma de violência.

Palavras-chave: Produtos culturais. Telenovela. Violência contra a mulher. Saúde pública. Feminismo.

Dissertação completa disponível em:

http://comunicacaoecultura.uniso.br/prod_discente/2013/Regina_Cardoso_da_Silva.asp