



## **Fotografias contemporâneas: o Instagram como possibilidade tecnológica**

**Autora:** Daniela Ferreira Lima de Paula

**Orientadora:** Prof. Dr. Wilton Garcia

**Linha de Pesquisa:** Mídias e práticas socioculturais

**Resumo:** Esta pesquisa insere-se no campo da imagem e trata das relações entre fotografia e cultura digital, a fim de propor uma reflexão crítico-conceitual pautada nas fotografias alocadas nas mídias sociais, em particular, no aplicativo Instagram. De modo mais específico, a pesquisa apresenta um debate crítico acerca da sociedade contemporânea, observada a partir de imagens produzidas e compartilhadas no Instagram. A maneira pela qual as tecnologias emergentes oferecem possibilidades às fotografias contemporâneas, tanto por funcionalidades técnicas como em “novas/outras” práticas culturais permeia a problemática desta pesquisa. Justifica-se, ao verificar por meio da mídia social Instagram, as especificidades das fotografias contemporâneas. O percurso metodológico constitui-se de investigação qualitativa (empírico-exploratória). O embasamento teórico ocorre pelos *estudos contemporâneos*, os quais contextualizam noções de atualização e inovação e aproximam os *estudos culturais* e as *tecnologias emergentes*. Os resultados apontam para desfechos instigantes a respeito das intersecções entre fotografia, cultura digital e tecnologias emergentes, com um ato fotográfico atualizado, com novas potências e possibilidades.

**Palavras-chave:** Comunicação. Cultura digital. Fotografia. Instagram. Estudos Contemporâneos.

Dissertação completa disponível em:

[http://comunicacaoecultura.uniso.br/prod\\_discente/2015/daniela-paula.asp](http://comunicacaoecultura.uniso.br/prod_discente/2015/daniela-paula.asp)